

Friedrich von Schlegel an August Wilhelm von Schlegel Berlin, 10.08.1799

Empfangsort	Jena
Anmerkung	Empfangsort erschlossen.
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.24.c,Nr.142
Blatt-/Seitenzahl	4S. auf Doppelbl. u. 2 S., hs.
Format	19 x 11,3 cm
Bibliographische Angabe	Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Bd. 24. Dritte Abteilung: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Die Periode des Athenäums (25. Juli 1797 – Ende August 1799). Mit Einleitung und Kommentar hg. v. Raymond Immerwahr. Paderborn 1985, S. 306–308.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/3491 .

[1] Den 10ten August.

Mit großer Sehnsucht und Aengstlichkeit habe ich auf Briefe von Euch gewartet; freylich hätte ich selbst denken können, daß es weiter nichts sey als Mangel an Zeit.

Bey Fröhlich habe ich Deinen Auftrag sorgfältig besorgt. Er hat mir die Exempl.[are] geschickt mit der Versicherung, Dir das Geld Ende künftiger Woche also heute über acht Tage zu schicken. Denke nur nicht, daß es an mir liegt, ich werde ihn auch noch ernstlich mahnen. Er hat sich aber so sehr versteckt, daß es ihm trotz seines großen Credits immer an Geld fehlt.

Die Notizen machen hier sehr großes Aufsehn. Ramdohr ist hier und hat mich angedet auf einem Spatziergang, den ich mit Fichte machte. Nach einigen allgemeinen Reden sagte er mir [2] plötzlich: ‚Ich bitte Sie auch um Verzeihung, daß meine Venus Urania Ihnen Langeweile gemacht hat.‘ – Biester hat gewehmüthelt, er hätte keinem von uns etwas zu Leide gethan. Rambach hat sich gefreut, daß er nicht mit darunter sey. Desfalls hat sich Bernhardi erboten diesen in der nächsten Portion zu besorgen. Auch Fichte macht Hoffnung zu einigen Beyträgen. – Bernhardi hat sich auch zur Metakritik erboten zu der ich schwerlich die Geduld habe. Wird Schelling nichts geben?

Wir erwarten nun noch Eure definitive Antwort, da Ihr bey dem letzten Fichte’s Brief an Carol.[ine] noch nicht hattet. Aber ich denke es wird wohl so da[3]bey bleiben, daß wir den Winter zusammen in Jena sind, denn Deinen Gründen gegen den Aufenthalt in Berlin weiß ich nicht viel entgegenzusetzen.

Wir wünschen herzlich, daß Ihr die jetzige Reise nach Berlin nicht aufgebt, und möchten’s gern bald recht gewiß wissen. Warum will denn Caroline die schöne Gelegenheit mit Hufelands zu kommen aufgeben. –

Was Du von Hardenb.[erg] schreibst war mir sehr interessant, doch hätte mir Caroline wohl etwas mehr von ihm schreiben können, z.B. ob er mich noch liebt, ob er gar nichts mehr thun will, ob er für die Lucinde mehr Sinn bekommen und vieles [4] andre. Zu seiner bürgerlichen Baukunst kann ich durchaus kein rechtes Zutrauen fassen.

Mit Tieck das ist alles gut und wie es seyn soll. Mit der Bildung des Menschen wollen’s wir aber noch nicht sehr spielen. Wartet nur auf die Frau, auch weiß ich mehr von ihm. – Mit dem gemeinschaftlichen Essen, das ist etwas mißlich. Aber es war wohl nicht anders zu machen. Was das Geld betrifft, da muß sich Caroline ganz an die Frau halten.

Ich freue mich, daß Dich Schlei[ermacher]’s Religion so sehr interessirt. Um so eher darf ich das gleiche für die Ansichten hoffen, die ich Dir nächstens fürs Athen.[äum] schicken werde. Es sind nicht eigentlich Fragmente, wenigstens nicht in der alten Manier.

[5] Schelling schicke mir sein Werk durch Tieck. – Aber dieser kommt ja nach unsrer Rechnung erst in 4–6 Wochen zurück und ich hätte es gern eher. Oder ist diese Rechnung unrichtig? – Ich freue mich sehr, daß Schelling Anfälle von Poesie bekommt. Da muß es ihm grade fehlen und zwar, was das schlimmste ist, auch am Wissen dessen was ihm fehlt. Ueber die Poesie habe ich diesen Winter große Offenbarung gehabt und freue mich sehr mit Dir darüber reden zu können, denn mit Tieck blieb ich doch mehr in den Außenwerken. – Also Hardenb.[erg] hat die Elegie nicht vernommen? – So! nun er muß warten. Dem Fichte hat sie sehr gefallen, wie zum Theil auch die Lucinde. Aber freylich sind

seine Aesthetik und was mir Poesie ist, noch ziemlich entfernt von einander.

Doroth.[ea] grüßt herzlich. Von [6] Henriette haben wir lange keine Nachricht.

Mit Fichte leben wir sehr innig, angenehm und interessant. Nur hat er einige Gewohnheiten und Eigenheiten, die uns Zeit oder Geld oder beydes kosten. Auf die kurze Zeit mag es gehn, weil es so schön ist.

Caroline soll mir wieder mehr schreiben, und auch Auguste soll nicht so träge seyn.

Ich habe gerechnet, daß Du auch an Carl und Moriz diesmal die Exempl[are] schickst. Fehlt Dir eins, so gibst Du mir also nur Ordre, einen von diesen noch von hieraus zu versorgen.

Du, Goethe, Schiller, Niethammer, Tischbein, Hardenberg, Carl, Moriz. Summa 8 Stück.

Namen

Bernhardi, August Ferdinand

Biester, Johann Erich

Böhmer, Auguste

Fichte, Johann Gottlieb

Frölich, Heinrich

Goethe, Johann Wolfgang von

Hufeland, Christoph Wilhelm von

Hufeland, Juliane (geb. Amelung)

Mendelssohn, Henriette

Niethammer, Friedrich Immanuel

Novalis

Rambach, Friedrich Eberhard

Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius von

Schelling, Caroline von

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

Schiller, Friedrich

Schlegel, Dorothea von

Schlegel, Johann Carl Fürchtegott

Schlegel, Karl August Moritz

Schleiermacher, Friedrich

Tieck, Amalie

Tieck, Ludwig

Tischbein, Johann Friedrich August

Orte

Jena

Werke

Bernhardi, August Ferdinand: Herder, Johann Gottfried von: Verstand und Erfahrung. Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft (Rezension)

Herder, Johann Gottfried von: Vernunft und Sprache

Herder, Johann Gottfried von: Verstand und Erfahrung

Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius von: Venus Urania

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von: Erster Entwurf eines Systems der Naturphilosophie

Schlegel, August Wilhelm von; Schlegel, Friedrich von: Notizen

Schlegel, Friedrich von: Ideen

Schlegel, Friedrich von: Lucinde

Schleiermacher, Friedrich: Über die Religion

Periodika
Athenaeum