Marie Philippe Aimé de Golbéry an August Wilhelm von Schlegel
Straßburg, 26. März [1834]

Empfangsort	Bonn
Anmerkung	Datum (Jahr) durch den Poststempel auf Seite 4 und die Notiz des Empfängers auf Seite 1 erschlossen. Im Druck wurde der Brief fälschlicherweise auf den Mai datiert, dies ist aber durch die Empfängernotiz „Répondu le 20 Avril 34“ ausgeschlossen.
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.9,Nr.38
Blatt-/Seitenzahl	3S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse
Format	24,3 x 19,6 cm
Bibliographische Angabe	Casper, Paul: Neuf lettres inédites de Philippe de Golbéry. In: Gasser, August; Ingold, Angel (Hg.): Revue d’Alsace. Bd. 63, Paris 1912, S. 381-383.
Editionsstatus	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
Editorische Bearbeitung	Golyschkin, Ruth · Steffes, Franziska
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22];https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4342.

[1] Monsieur
Je hasarde à la poste en affranchissant comme imprimé un exemplaire de ma notice sur vos ouvrages . Ayez la bonté de me faire savoir si vous l’avez reçu. J en ai envoyé à M le duc de Broglie à M Villemain M Letronne, Raynouard, Bertin ainé, Dégérando, Walkenaer Artaud etc etc. Je vous cite ces personnes parceque vous les connaissez. Dites moi si vous desirez quelques autres envois J’ai encore quelques exemplaires.
Je vais m’occuper de Monsieur votre frere, mais dites moi où je pourrai me procurer sa Lucinde . Elle n’est plus dans dans le commerce et je ne la trouve dans aucune bibliothèque particulière
L’echo de Vaucluse renferme un bien bel article sur ma notice. Je passe sur les éloges [2] qu’on me donne: toutefois je ne puis me dispenser de transcrire les passages suivans parcequ’il vous regarde „Nous avons remarqué (dans la Revue Germ) la fin de l admirable notice de M de G sur un des plus grands écrivains de l allemagne contemporaine, M A G de Schlegel. Quiconque fera en belles pages comprendre le talent complexe de l illustre Schlegel, talent qui rayonne dans tous les sens, inépuisable comme la nature. Schlegel refléchit le pays qui s honore d’être son berceau; et ce comme notre immortel Chateaubriand teint de sa couleur la plupart des couts de son temps Nous examinerons plus tard cette notice que l’on peut regarder comme une histoire intellectuelle ~~d’un travail de cette importance~~ de l allemagne de nos jours: quelques lignes ne sauraient suffire à l analyse d’un travail de cette importance”
Je suis heureux de vous avoir procuré quelques admirateurs de plus, c est un bonheur pour eux, car tout ce qui est beau et bon contribue à notre bien ~~être~~. Les impertinences de Heine font lever les épaules [3] aux honnêtes gens
Ai-je deviné juste, lorsqu à la fin de ma notice je vous attribue les articles du journal des debats sur l Epopée au moyen âge
Oserai-je vous charger de mes complimens pour MM Welker et Naeke ainsi que pour M Heinrich . J espère que cette année rien n’empêchera mon pelerinage à Bonn
Je suis avec respect et dévouement
Votre tres humble serviteur
P de Golbéry
Strasbourg le 26 Mars
Il y a un mois que la notice a paru. Elle ne se vend pas, elle est tirée à part pour quelques mois. Je presidais les assises et n ai pas trouvé un instant pour vous écrire
[4] Monsieur
Monsieur Auguste Guil. de Schlegel
Bonn
Prusse Rhénane
[1] Répondu le 20 Avril 34

Namen

Bertin, Louis François

Broglie, Achille-Léon-Victor de

Chateaubriand, François-René de

Gérando, Joseph-Marie de

Heine, Heinrich

Heinrich, Carl Friedrich

Letronne, Antoine Jean

Montor, Artaud de

Naeke, August Ferdinand

Raynouard, François-Just-Marie

Schlegel, Friedrich von

Villemain, Abel François

Walckenaer, Charles Athanase, Baron

Welcker, Friedrich Gottlieb

Orte

Bonn

Straßburg

Werke

Golbéry, Marie Philippe Aimé de: Notice sur M. A. G. de Schlegel et sur les écrits qu’il a publiés jusqu’à ce jour

Golbéry, Marie Philippe Aimé de: Schlegel (Auguste-Guillaume de)

Schlegel, August Wilhelm von: De l’origine des romans de chevalerie

Schlegel, Friedrich von: Lucinde

Periodika

Journal des débats politiques et littéraires

L’Écho de Vaucluse

Revue germanique

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Notiz des Empfängers