

## August Wilhelm von Schlegel an Friedrich Christian Diez

Bonn, 26.02.1831

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Bonn, Stadtarchiv
<i>Signatur</i>	SN 019 675/1
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 S., hs. m. U. u. Adresse
<i>Format</i>	21 x 12,9 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/1857">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/1857</a> .

[1] Hochgeehrtester Herr Professor!

Ein Spanischer Gelehrter in Paris hat ein altes Gedicht La danza de la Muerte aufgefunden u will es herausgeben. Man hat mir die Frage vorgelegt ob es nicht andre Gedichte dieses Namens u Inhalts giebt?

Altdeutsches habe ich nichts finden können. Ich selbst besitze ein Büchlein Der Todtentanz aus dem 16ten Jahrh. - es enthält eine Reihe vortrefflicher Holzschnitte nach Holbein mit Unterschriften in Reimen. Aber jene Gemälde sind ohne Zweifel aus älteren Dichtungen entstanden. Hr. Welcker gab mir die Hoffnung Sie würden mir dergleichen in Altfranzösischer Sprache nachweisen können. Wenn Ihnen etwas bekannt ist, so werden Sie mich durch diese Belehrung ungemein verpflichten

Mit der ausgezeichnetsten Hochachtung

Ihr ergebenster

AWvSchlegel

Bonn d. 26sten Febr

1831

[2] [leer]

### **Namen**

Holbein, Hans

Welcker, Friedrich Gottlieb

### **Orte**

Bonn

Paris

### **Werke**

Der Todtentanz (mit Holzschnitten nach Hans Holbein)

Holbein, Hans: Der Todtentanz

### **Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors