

Auguste Louis de Staël-Holstein an August Wilhelm von Schlegel

Paris, 21.10.1818

<i>Empfangsort</i>	Heidelberg
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.26,Nr.28
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl., hs.
<i>Format</i>	20 x 15,4 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Golyschkin, Ruth · Stieglitz, Clara
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-22]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-22/briefid/4354 .

[1] Paris 21 Octobre 1818

Je Vous boude, mon cher Schlegel, d'être resté si longtemps sans me donner de Vos nouvelles: un homme marié est perdu pour ses amis. C'est une espèce de mort civile- Je ne sais rien de Vous que par Votre dernière lettre à Fanny: cette lettre lui a été renvoyé de Coppet; et en ma qualité de Votre homme d'affaires je me suis empressé d'écrire à Cachet pour lui confirmer Vos ordres et à M^r Demolin pour le charger de Vous expédier Vos caisses à Manheim, en Vous donnant avis à Heidelberg de la maison de commerce à la consignation de laquelle il les adressera. J'ai pensé qu'il valoit mieux ne pas les faire aller directement jusqu'à Bonn, par ce que de Manheim il Vous sera également facile de leur faire continuer le voyage du Rhin ou de les faire arriver à Heidelberg, si quelque circonstance Vous y retenoit. J'ai recommandé à Cachet du soin et de l'économie, car je Vous blâme de lui avoir dit de ne pas épargner les frais. On est toujours sûr de reste qu'un domestique n'épargnera pas les frais. Le départ de Vos livres me serre le coeur, cher ami, c'étoit un gage de Votre retour à Coppet que je laisse aller bien à regret- et pourtant [2] je compte sur Votre promesse pour l'été prochain. L'appartement de Mad. de Schlegel sera tout-prêt- Recommandez lui beaucoup de ménagemens dans sa convalescence. La rougeole, passée l'enfance, affecte toujours plus ou moins la poitrine ou les yeux: je l'ai éprouvé moi-même en Angleterre-

Voici le compte de Mess^{rs} Tottie & Compton. Vous verrez que le 30 Juin ils avoient à Vous £ 157-15-10 et que le 11 Nov. ils auront reçu £ 1200 ce qui fera en tout £ 1957- Ces 1200 £ jointes avec 400 que j'ai tirées sur Londres au mois de Juin pour faire face à Votre lettre de crédit, complètent ce que Baldwin vous devoit- Je crois que Vous tireriez un parti plus avantageux de cette somme à Paris qu'à Londres: et si Vous m'autorisez à prendre ces 1200 £ chez Tottie & Compton je pourrai facilement Vous en faire avoir ici 6%, en attendant que Vous Vous décidiez pour quelque placement durable-

Toutes Vos traites ont été payées par Delessert: je Vous enverrai à la fin de l'année notre état de situation l'un vis à vis de l'autre- Du reste un de mes motifs pour Vous engager à me confier ce que Vous avez à Londres jusqu'à ce que Vous l'ayez placé d'une manière stable c'est que je serai plus sûr de Vous mettre en garde contre Votre générosité [3] vis à vis de Votre famille- Notre ancienne amitié me servira- telle d'excuse si je Vous dis que j'ai eu quelques hints que M. Votre frere Vous demanderoit des services d'argent: et ce qui auroit toujours été déraisonnable devient impossible depuis Votre mariage-

J'ai reçu une lettre de Tiek: Il me dit que la statue sera terminée à la fin de ce mois- Dites moi quelles étoient les conditions du marché et ce qui a été payé à compte-

Vous nous manquez beaucoup, mon cher Schlegel; Victor est en entier dans la jurisprudence et la politique: La publication des oeuvres de mon grand pere me jette dans l'étude des finances; et je commence à espérer que je retrouverai l'habitude d'un travail suivi; mais il y a des momens où je me sens une éritable soif de Votre conversation, pour sortir un peu des réalités matérielles et ne pas perdre la faculté de jeter quelquefois un regard dans une autre sphere- C'est aujourd'hui que se décide la grande question des élections dans la plupart des départemens. Camille Jordan s'est retiré: il y est contraint par le déplorable état de sa santé- Nous avons encore cinq jours pour les élections de Paris : ce pauvre Benjamin est bien empêché. après avoir songé uniquement depuis une année à ménager les bonapartistes, il les a tous contre lui[4]: ils ne voteront que pour ses deux rivaux- Je voudrois Vous parler d'Aix la Chapelle; mais soit que Vous nommiez notre disposition légèreté ou dignité, nous nous occupons fort peu ici du congrès.

J'ai reçu une lettre de

xxx Alex. en réponse à l'envoi de l'ouvrage de ma mere - Une plume éloquente et justement célèbre y prend la défense des principes que notre siècle a proclamés; c'est la phrase la plus saillante de la lettre: elle finit par ces mots: Je m'estimerai heureux si à la conscience d'avoir toujours désiré le bien je puis jamais associer celle de l'avoir opéré-

Adieu, mon cher Schlegel, reprenez l'aimable habitude de m'écrire et ne perdez pas celle de vous considérer comme un des nôtres. Fanny me charge de Vous dire qu'elle Vous écrira aussitôt qu'elle aura une réponse de Geneve- Mille amitiés les plus dévouées.

Namen

Baldwin, Robert

Broglie, Achille-Léon-Victor de

Broglie, Albertine Ida Gustavine de

Cachet, Herr

Constant, Benjamin

Delessert, Benjamin

Demolin, Herr

Jordan, Camille de

Randall, Frances

Schlegel, Familie

Schlegel, Friedrich von

Schlegel, Sophie von

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de

Tieck, Christian Friedrich

Körperschaften

Tottie und Compton

Orte

Aachen

Bonn

Coppet

Genf

Heidelberg

London

Mannheim

Paris

Werke

Necker, Jacques: Œuvres complètes, publiées par Auguste Louis de Staël-Holstein

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de: Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815

Tieck, Christian Friedrich: Marmorstatue von Jacques Necker

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

nicht entziffert