

August Wilhelm von Schlegel an Friederike Brun Genf, [1805]

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>Anmerkung</i> | Datum erschlossen. |
| <i>Bibliographische Angabe</i> | Körner, Josef: Die Botschaft der deutschen Romantik an Europa. Augsburg 1929, S. 82. |
| <i>Editionsstatus</i> | Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung |
| <i>Zitierempfehlung</i> | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-20/letters/view/2140 . |

Wir sind wieder lebhaft im Studium des Costum begriffen. Bey meiner vorigen Anfrage habe ich erfahren, daß Sie Köpfe nach Raphael besitzen. Wenn sich darunter ehrwürdige Alte im orientalischen Charakter, Patriarchen, Propheten pp. befinden wie etwa der Zoroaster in der Schule von Athen, so würden Sie mich durch Mittheilung derselben sehr verbinden. Vielleicht finden sich auch dergleichen in den Homerischen Zeichnungen von Tischbein. Diese wünschte ich noch besonders für mich selbst nachzusehn, meine Anfrage gilt aber eigentlich dem Kopf des ehrwürdigen Zopyre den HE. Constant zu spielen übernommen hat, und der mit weißem Haar und langem Bart ausgestattet werden muß.

Ganz der Ihrige

A. W. Schlegel

Namen

Constant, Benjamin

Homerus

Raffaello (Sanzio)

Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm

Zopyros I.

Orte

Athen

Werke

Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm: Zeichnungen nach Homer