

## August Wilhelm von Schlegel an Johann Wolfgang von Goethe Jena, 28.02.1800

<i>Empfangsort</i>	Weimar
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Weimar, Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv
<i>Signatur</i>	GSA 28/805 St. 16
<i>Bibliographische Angabe</i>	August Wilhelm und Friedrich Schlegel im Briefwechsel mit Schiller und Goethe. Hg. v. Josef Körner u. Ernst Wieneke. Leipzig 1926, S. 93–94.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-20/letters/view/3424">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-20/letters/view/3424</a> .

Jena d. 28 Febr 1800

Ihre Sendung überraschte mich sehr angenehm, ich glaubte der Druck Ihrer Gedichte wäre schon angefangen und Sie hätten eine zweyte Mittheilung nicht nöthig gefunden.

Ich habe sogleich mit dem größten Vergnügen die beyden Abschriften der Elegieen verglichen, indessen will ich nicht dafür einstehn, daß Sie unter meinen beygelegten neuen Vorschlägen etwas brauchbares finden werden. Ich bin ganz Ihrer Meynung, daß man manches nicht darf erzwingen wollen, in vielen Fällen habe ich daher gegen die Beybehaltung der alten Lesearten nichts einzuwenden. Die Liebe zu diesen erwacht auch immer wieder, wenn man nicht grade in der corrigirenden Stimmung oder incorrigibel correct ist, was man doch dem Himmel sey Dank bey den meisten Lesern nicht voraussetzen darf.

In andern Punkten, z. B. wo es auf ausländische Wörter ankommt, ist der Rigorismus überhaupt nicht so wesentlich: und so mag sich Malbrough immerhin gefallen lassen, was ja dem Mars bey dem Homer widerfährt, (Ἄρεξ Ἄρεξ βροτολοιγε) einmal als Jambus und einmal als Trochäe scandirt zu werden.

Hoffentlich wird doch der neue Band nun noch auf die Ostermesse erscheinen? In der Ungerschen Officin kann, wenn es darauf ankömmt, äußerst schnell gedruckt werden.

Es thut uns allen sehr leid, daß sich die Aussicht, Sie wieder hier zu sehen, so weit hinausschiebt. Ich hoffe nun gewiß, Sie vorher noch einmal in Weimar mit einiger Ruhe zu sprechen.

Wir erheitern uns den langen und trüben Winter so viel möglich durch Fleiß und Geselligkeit. Leider ist unser Freund Tieck immer noch in dem nehmlichen Zustande, er leidet viel von gichtischen Schmerzen und wird auch sehr von seinen Arbeiten abgehalten. Dabey ist er so abgezehrt und matt, daß er uns zuweilen rechte Sorge für seine Gesundheit gemacht hat. Er kommt zwar Mittags zu uns, muß sich aber immer von einem von uns führen lassen. Am meisten zerstreut er sich, wenn er Abends irgend ein lustiges Schauspiel vorlesen kann, wo er seine ganze Lehrhaftigkeit wieder bekommt.

Mein Bruder arbeitet fleißig am zweyten Theile der Lucinde, und wird da sowohl wie im nächsten Stück des **Athenaeum** zum Theil auf eine neue Weise erscheinen.

Ich bin jetzt mit den beyden Theilen von Heinrich IV fertig, wovon mir besonders der zweyte sehr viel Mühe gemacht hat. Der Druck meiner Gedichte, unter denen besonders in den Sonetten Sie noch einiges Neue finden werden, ist schon ziemlich weit vorgerückt. Ich hoffe also bald mit einer oder der andern gedruckten Neuigkeit aufwarten zu können.

Es werden mir von allen die angelegentlichsten Empfehlungen aufgetragen. Haben Sie die Güte, mich insbesondre H. Professor Meyer zu empfehlen. Leben Sie recht wohl und behalten Sie uns in gutem Andenken.

AWSchlegel

### Namen

Homerus

Meyer, Heinrich

Schlegel, Friedrich von

Tieck, Ludwig

Unger, Johann Friedrich Gottlieb

**Körperschaften**

Leipziger Buchmesse

**Orte**

Jena

Weimar

**Werke**

Goethe, Johann Wolfgang von: Neue Schriften

Goethe, Johann Wolfgang von: Römische Elegien

Schlegel, August Wilhelm von: Gedichte

Schlegel, Friedrich von: Lucinde

Shakespeare, William: King Henry the Fourth

Shakespeare, William: König Heinrich der Vierte. Ü: August Wilhelm von Schlegel

**Periodika**

Athenaeum