

## August Wilhelm von Schlegel an Christian Friedrich Tieck Coppet, [August 1807]

<i>Empfangsort</i>	Rom
<i>Anmerkung</i>	Datum sowie Absende- und Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Berlin, Staatsbibliothek
<i>Signatur</i>	NL L. Tieck 42, Mp. 4 Bl. 106
<i>Bibliographische Angabe</i>	„Geliebter Freund und Bruder“. Der Briefwechsel zwischen Christian Friedrich Tieck und August Wilhelm Schlegel in den Jahren 1804 bis 1811. Hg. und kommentiert v. Cornelia Bögel. Dresden 2015, S. 143.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-01-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-20/letters/view/7689">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-01-20/letters/view/7689</a> .

[1] Thu' mir doch den Gefallen, liebster Tieck mir bey Deinem nächsten Brief mit aufzuschreiben, was Du dem Regierungsrath Voigt eigentlich für mich zurückgelassen. Nicht wahr? Ayrrers opum theatricum, und die Büste von Augusten. Einige Catholische Gesangbücher, die Deine Schwester von mir in Weimar hatte, hat sie nach Rom mitgenommen, glaube ich, und dort behalten. Melde mir wie es ist und vergiß es ja nicht. Und [2] wer hat denn Buri's Zeichnung von mir? Und Genelli's Decoration zum Ion?

### **Namen**

Ayrer, Jakob  
Bernhardi, Sophie  
Bury, Friedrich  
Böhmer, Auguste  
Genelli, Hans Christian  
Voigt, Christian Gottlob von, der Ältere

### **Orte**

Rom  
Weimar

### **Werke**

Ayrer, Jakob: Opus Theatricum  
Bury, Friedrich: August Wilhelm von Schlegel (Zeichnung)  
Degen, Johann: Catholisches Gesangbuch. Auß unterschiedlichen von der Römischen Catholischen Kirche approbierten Gesangbüchern von allerley Tugentgesäng unnd Bußpsalmen colligitt [...] (1628)  
Genelli, Hans Christian: Bühnenbildentwurf für August Wilhelm Schlegels "Ion"  
Schlegel, August Wilhelm von: Ion  
Tieck, Christian Friedrich: Büste von Auguste Böhmer