

## Friedrich von Schlegel an August Wilhelm von Schlegel Dresden, [Ende Juli 1794]

Empfangsort	Amsterdam
Anmerkung	Datum sowie Empfangsort erschlossen.
Handschriften- Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.24.b,Nr.56
Blatt-/Seitenzahl	7S. auf Doppelbl., hs.
Format	19 x 11,4 cm
Bibliographische Angabe	Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Bd. 23. Dritte Abteilung: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Bis zur Begründung der romantischen Schule (15. September 1788 – 15. Juli 1797). Mit Einleitung und Kommentar hg. v. Ernst Behler u.a. Paderborn u.a. 1987, S. 201–203.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-04-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/letters/view/2215">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/letters/view/2215</a> .

[1] Liebster Freund Dein Brief hat sehr gute Wirkung gethan, wie Du aus Ch.[arlottes] Antwort sehen wirst. Die einzige Schwierigkeit ist noch, daß Ch.[arlotte] sehr gegen das Land ist, und Caroline sehr dafür. Ich hoffe Car.[oline] wird sich darein ergeben, ein halbes Jahr in der Stadt zu seyn; es ist in manchen Rücksichten ungleich vortheilhafter. – Dein Brief hat alles gethan, ich habe nichts nöthig gehabt zu sagen, und habe auch kein einziges von Euren Geheimnißens aufzuopfern gebraucht. Es kann dieß ja nie zu spät geschehen, und beßer wenn es gar nicht nöthig ist. – Das Bild habe ich gesagt, habest Du uns *einstweilen*, bis auf weitere Bestimmung geschickt. – Car.[oline] schrieb mir einmal, wenn sie das Original hätte, so wollte sie das Bild wohl hergeben, wenn sie Lottchen damit erkaufen könnte. Ich habe ihr dazu gerathen. – Ich werde vorsichtig seyn, und Alles aufs Beste betreiben.

Ich bin ietzt beschäftigt Stücke aus dem Werke ins Reine zu schreiben. Was gedruckt ist, brauche ich Dir nicht abzuschreiben, wenn Du es haben kannst. Schreib mir also ob Du den Merkur, die Berliner Monathsschrift, die Thalia dort und zwar zeitig haben kannst? – Den Apollo von Meißner, und die Monathsschrift für Damen in Leipzig kannst Du schwerlich haben. [2] Werde nicht ungeduldig über den Aufschub. Ich komme oft ins Feuer und schreibe neues; ich mag mir nicht untersagen, Gedanken zu entwickeln, die ich vielleicht sonst verlieren möchte. Auch arbeite ich erst seit einigen Tagen daran. Die erste Zeit war vielen eignen Entwürfen gewidmet. – Was ich Dir schrieb – vom Leben der Cleopatra, Olympias pp. – Ueber den Stand der Gelehrten unter den Griechen denke ich in einem größern Werk zu vereinigen: Vermischte Schriften über Griech.[ische] Litter[atur] Gesch[ichte] Phil[osophie] Kunst u.s.w. <Die Einleitung soll seyn> Eine Abhandlung viell.[eicht] Briefe – über das Studium der Griechen. Es ist Stoff im Ueberfluß da – und vermuthlich zu mehrern Bänden. Ich werde suchen in diesem Werke anziehend und für ein großes Publikum populär zu schreiben; in dieser Rücksicht würde es sich zu meinem Werke ohngefähr verhalten, wie die Reinholdischen Briefe zu seinem Werke. Wenn ich Muße behalte, mehrere große Werke über die Gr.[iechen] auszuarbeiten, so könnte ich recht gut, alle Jahr einen Band, wo nicht mehr, von diesen liefern. – Unter vielen andern eins: Leben der Gr.[iechischen] Helden, so nicht im Plutarch bearbeitet z. B. ein Leben des Brasidas. – Ueber das M[anuscript] schreibst Du mir gewiß recht viel; es kann nicht zu viel seyn. Du behältst es so lange Du willst, und schickst es [3] dann an Papen in H[annover].

Ueber das Buch *de tribus impost[oribus]* kann ich Dir vielleicht Nachricht schaffen, wenn Körner, wie er meynte, es selbst besitzt. Der Verfaßer eines Lebens Friedr.[ichs] II. ist im Felde. Der einzige an der Bibl.[iothek] mit dem ich in freundschaftlicher Verbindung stehe und mit dem etwas zu machen ist, ist mit Litteratur des Mittelalters nicht so sehr bekannt. Die Geschichte von Lanzelot und Genievr muß doch im Buche von Artus stehen? Ein Eignes von Lanz.[elot] giebt es so viel ich weiß nicht. Ritterbücher vom Artus führt aber selbst Wieland in der Vorrede zum Geron an. Wegen des Buches *de trib[us] imp[ostoribus]* habe ich schon vorige Woche an Daßdorf geschrieben, aber keine Antwort erhalten. Uebermorgen gehe ich selbst nach der Stadt.

Wie sehr freue ich mich, der nahen Hoffnung Car.[oline] hier zu haben, und der entfernten, mit Dir vereinigt zu leben. Ich werde doppelt leben. Ich habe bis ietzt hier wirklich in einer traurigen

Einsamkeit gelebt – die aber vielleicht mir gut und heilsam war.

Ich bin sehr begierig auf den Dante – sind es nur Uebersetzungen oder auch Geschriebenes? Wann aber soll das Werk erscheinen? – Hat Dir Car.[oline] meinen Einfall wegen des Bürgerischen Musenallmanachs mitgetheilt? Ich dünkte, die [4] Sache verdiente einige Ueberlegung.

Nimm Dich doch mit Humboldt in Acht – schreib ihm noch nicht daß Car.[oline] hieher kommt.

Zu dem Mitford habe ich noch keinen Verleger gefunden. Ich werde alles thun.

Du schreibst ja so wenig von Sophien als von Magge. Aus dem Briefe an Ch.[arlotte] sehe ich blos, daß sie auf dem Lande ist. Hat sich Dein Verhältniß mit ihr geändert? – Sie ist doch wohl eine Holländerin – mit der Deutschheit hast Du nur dicke gethan – eine Barbarin.

Von Mastiaux also keine Nachricht?

Du verzeihst gewiß, daß ich Dir so wenig geschrieben habe, es kann hoffentlich bald, gewiß künftigen Winter, öfter geschehen. Wir werden uns hoffentlich über die Griechen nicht streiten, und so wollen wir uns auch wieder Dißertationen schreiben, mag sich Car.[oline] auch mocquiren, so viel sie will.

Ch.[arlotte] zieht ietzt selbst das Land vor in Rücksicht des Politischen. Ich finde ihre Wahl des Orts und alles übrige, was sie für gut findet oder meynt, sehr gut und paßend. Sie nimmt sich der Sache sehr freundschaftlich an. Schreibe *ja öfter* und erhalte ihren guten Willen, vorzüglich durch Zutrauen.

Ueber das Bild habe ich ihr die Wahrheit sagen müssen – indeßen ist das glaube ich um so beßer. Wenn Car.[oline] noch kommt, so kann sie's hier doch nicht aufhängen und es ihr also um so eher abtreten – und das ist doch keine gänzliche Trennung – da sie es oft sehen kann.

[5]

[6]

[7]

[8]

### **Namen**

(Sophie)

Brasidas

Bürger, Gottfried August

Dante, Alighieri

Dassdorf, Karl Wilhelm

Ernst, Charlotte

Friedrich II., Heiliges Römisches Reich, Kaiser

Funck, Karl Wilhelm Ferdinand von

Humboldt, Wilhelm von

Kleopatra VII., Ägypten, Königin

Körner, Christian Gottfried

Mastiaux, Kaspar Anton von

Meißner, August Gottlieb

Mitford, William

Olympias, Makedonien, Königin

Pape, Georg Wilhelm August von

Plutarchus

Reinhold, Karl Leonhard

Schelling, Caroline von

Wieland, Christoph Martin

### **Körperschaften**

Königliche Öffentliche Bibliothek (Dresden)

### **Orte**

Hannover

Leipzig

## **Werke**

Anonymus: De tribus impostoribus

Artus-Stoff

Dante, Alighieri: Divina commedia

Dante, Alighieri: Divina commedia. Ü: August Wilhelm von Schlegel (Teilübersetzung)

Funck, Karl Wilhelm Ferdinand von: Geschichte Kaiser Friedrich des Zweiten

Mitford, William: History of Greece

Reinhold, Karl Leonhard: Briefe über die Kantische Philosophie

Reinhold, Karl Leonhard: Versuch einer neuen Theorie des menschlichen Vorstellungsvermögens

Schlegel, August Wilhelm von: Dantes Leben und Werke (Werkplan)

Schlegel, Friedrich von: Die Griechen und Römer

Schlegel, Friedrich von: Geschichte der Griechischen Poesie (Werkplan)

Schlegel, Friedrich von: Von den Schulen der Griechischen Poesie

Schlegel, Friedrich von: Über das Studium der griechischen Poesie. In: Die Griechen und Römer

Schlegel, Friedrich von: Über die Grenzen des Schönen

Schlegel, Friedrich von: Über die weiblichen Charaktere in den griechischen Dichtern

Tischbein, Johann Friedrich August: Portrait von August Wilhelm von Schlegel (1793)

Wieland, Christoph Martin: Geron der Adliche

## **Periodika**

Apollon

Berlinische Monatsschrift

Der neue teutsche Merkur : vom Jahr ... / hrsg. von C. M. Wieland

Göttinger Musen-Almanach

Leipziger Monatsschrift für Damen

Neue Thalia (1.1792-4.1793)