

**August Wilhelm von Schlegel an  
C. F. Winter, Akademische Buchhandlung (Heidelberg), Anton Winter  
Bonn, 09.03.1841**

<i>Empfangsort</i>	Heidelberg
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften- Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XX,Bd.4,Nr.40(45)
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse
<i>Format</i>	21 x 13 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Jenisch, Erich (Hg.): August Wilhelm Schlegels Briefwechsel mit seinen Heidelberger Verlegern. Festschrift zur Jahrhundert-Feier des Verlags Carl Winters Universitätsbuchhandlung in Heidelberg 1822–1922. Heidelberg 1922, S. 204–205.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-04-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/letters/view/2554">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/letters/view/2554</a> .

[1] **Bonn** d[en] 9ten März 1841.

Ew. Wohlgeboren empfangen anliegend die Fortsetzung, die ich an Sie, und nicht unmittelbar nach Leipzig sende, um Ihnen die Überzeugung zu geben, daß die Arbeit wirklich ihren Fortgang hat. Der folgende Abschnitt ist beinahe fertig: binnen acht Tagen kann er ins reine geschrieben seyn, und ich werde ihn ebenfalls an Sie fördern. Mit dem vom 19ten Bogen in Leipzig noch übrigen Manuscript wird die heutige Sendung etwa die Bogen 20 und 21 ausfüllen. Der Rest, den ich sobald als möglich liefern werde, wird vielleicht fünf Bogen betragen, was ein schickliches Maß für den Band giebt.

Eines kann ich nicht ändern: ich bemühe mich, allem was ich für den Druck bestimme die möglichste Vollendung zu geben. Ich überlege jeden Satz zehnmal, ehe ich ihn niederschreibe. Sie werden wohl schon bemerkt haben, [2] daß ich in dieser ganzen Abhandlung auf einer bisher unbetretenen Bahn wandle. Es wird den Philologen, die berühmtesten nicht ausgenommen, verdrießlich seyn, daß ich ihre Unwissenheit und Gedankenlosigkeit über so vieles, was für das Verständniß der griechischen Dramen wesentlich ist, unwiderleglich darthue. Ich muß mich also doppelt hüten, ihnen keine Blöße zu geben.

Die Klagen und Angaben des Druckers scheinen mir etwas übertrieben zu seyn. Seine Lettern sind recht hübsch, aber ich sollte denken, eben so scharfe, ganz von derselben Sorte müßten in zehn Leipziger Druckereien zu finden seyn. Unterbrechungen im Druck kommen zehntausendmal vor. Unser akademischer Buchdrucker, der es in Bezug auf Sauberkeit und Eleganz mit jeder Leipziger Druckerei aufnimmt, macht mir dabei gar keine Schwierigkeit. Nach der Meynung des Herrn **Hirschfeld** sollten die Gelehrten, [3] die Schriftsteller, ja die Wissenschaften selbst dem Drucker-Handwerke dienstbar seyn. Das wäre aber doch die verkehrte Welt.

Melden Sie mir gefälligst den Empfang; auch ob Sie in Heidelberg bleiben, oder nach Leipzig reisen. Über die beiden folgenden Bände werden wir uns einigen können, sobald der erste fertig seyn wird.

Zu allem übrigen, was unser Verhältniß betrifft beziehe ich mich auf meine früheren Erklärungen.

Wenn der Druck fortgeht, so bitte ich um die Aushängebogen.

Mit vollkommenster Hochachtung

Ew. Wohlgeboren

A. W. von **Schlegel**

[4]

**Namen**

Hirschfeld, Carl Louis

**Körperschaften**

Leipziger Buchmesse

**Orte**

Bonn

Heidelberg

Leipzig

**Werke**

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Literatur. Vorlesungen. 3. durchgesehene und vermehrte Ausgabe (1840ff.)