

Christian Lassen an August Wilhelm von Schlegel London, 01.03.1825

Empfangsort	Bonn
Anmerkung	Empfangsort erschlossen.
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.14,Nr.35
Blatt-/Seitenzahl	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse
Format	22,6 x 18,5 cm
Bibliographische Angabe	Schlegel, August Wilhelm; Lassen, Christian: Briefwechsel. Hg. v. Willibald Kirfel. Bonn 1914, S. 117–119.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-04-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/letters/view/602 .

[1] London, d. 1sten März 25.

Hochwohlgebohrner Herr Professor!

Hochzuverehrender Lehrer!

Es ist mir von der Chamber'schen Handschriften-Sammlung, von der ich in meinem letzten Briefe die Ehre hatte, Ihnen einige Nachrichten mitzutheilen, ein Catalog zugestellt worden, der aber von einem Unkenner des Sanskrit (man sagte mir Sir W. Ouseley) verfaßt worden und so fehlerhaft ist, daß er einen sehr mangelhaften und ungenauen Begriff von dem eigentlichen Gehalte und Umfange der Sammlung giebt. Ich muß jedoch mittheilen, was ich aus diesem Cataloge habe entnehmen können. Die Gesamtzahl wird auf 725 Nummern angegeben, die in 207 „**parcels**“ enthalten seyn sollen; die Hdschften sind in 4 Classen vertheilt und zwar folgendermaßen: **Vêdas** 106 Nummern, **Miscellaneous 583**, **Sanskrit books bound 24**; in **Beng[ali] Charact[er]** 12. Wegen der Incorrectheit der Titel kann ich über das einzelne nur wenig referiren. Der Hauptwerth der Sammlung besteht ohne Zweifel in den Stücken der **Vêdas**, weil ich weiß, daß hier Theile sind, die in den andern Sammlungen fehlen und auch wohl in *Calcutta* nicht mehr zu haben seyn möchten. Das **Râmâyana** ist mehrere Mal da, wenigstens 2 mal, wo ausdrücklich **Valmiki** dabei bemerkt wird; auch die andern Gedichte dieses Namens, wenigstens das **Yôga-Vaṣishṭha**, sind da; das **Mahâ Bh[â]rata** wenn ich nicht irre 2 mal; von den **Purâṇas** habe ich nicht viele Titel erkennen können. Von den übrigen Theilen der Ind. Litter. habe ich die Hauptwerke wohl entziffern können, aber etwas genaueres kann ich nicht geben; Dramen habe ich keine erkannt, dagegen viele unbekannte und wahrscheinlich unbedeutende Tractate über die Feste und Ceremonien usw.

[2] Ich höre, daß die Sammlung dem Britt[ischen] Mus[eum] für 2000 £ angeboten worden, eine große Summe, wenn sie in Thaler umgesetzt wird; es kömmt aber darauf an, ob das Mus. darauf eingehen wird, was ich bezweifle, weil die Curatoren vorige Woche im Parliament auf den Ankauf einer andern Sammlung, der Rich'schen nehmlich, angetragen haben und zwar zu dem Preise von 8000 £, und man dem Mus. wohl schwerlich in Einem Jahre zwei solche extraordinäre Bewilligungen zugestehen wird. Die letztgenannte Sammlung enthält 900 Hdschften, hptschlich wichtig für die Biblische Kritik, und da eine Sammlung von Büchern einen Gelehrten macht, wie Geld einen großen Mann, so wird England von jetzt an wohl große Biblische Kritiker erhalten müssen.

Meine Vergleichenungen betreffend, bin ich mit dem Beng. Cod. bis zum Tode des **Daṣaratha** gekommen, der schon etwas in den 3ten Band der **Ed[iti]o Ser[amporica]** hineinreicht, und habe daher die Aussicht, in wenigen Wochen damit fertig zu seyn. Der Cod. Todd macht mir vielen Kummer; das 6te Buch ist furchtbar lang und ich bedaure sagen zu müssen sehr langweilig; es ist wohl keine Phrase in einer Kampfschilderung, die nicht auch in allen andern vorkäme; die guten **Râxasâs** sterben alle mit einander genau nach demselben Recept: und es wäre vielleicht in jeder Hinsicht hinreichend gewesen, wenn ich bloß eine einzige Kampfszene hätte abschreiben können und dann ein genaues Armee-Bulletin von den Todten und Verwundeten auf jeder Seite ausfertigen. Ich bin bis zum fol. 125 gekommen und hoffe, daß ein guter Genius mich bis zum Ende hindurchführen wird.

[3] Ich habe noch 80 fol. von diesem Buche zurück; das 7te enthält deren nur 112. Da Ewr.

Hochwohlgebohren mir geschrieben haben, daß Sie wünschten, ich möchte um die Mitte Aprils nach Paris gehen, so wäre es mir sehr lieb zu erfahren, wie ich mit dem Cod. **T** verfahren soll, auf den Fall, daß ich das Ganze bis zu jener Zeit nicht vollendet haben sollte; ob ich deshalb hier meinen Aufenthalt verlängern soll, oder irgend einen andern Ausweg treffen. Ich wünschte es natürlich ganz so einzurichten, daß ich Ihren Erwartungen entgegen komme, aber da ich in diesem Fall auch mit dem besten Willen mir nicht versprechen kann, es ganz so zu machen, wie Sie es wünschen, so wäre es mir außerordentlich willkommen, eine Auctorität zu haben, auf die ich mich berufen könnte. Vielleicht hätten Sie die Güte, mir hierüber Ihre Entscheidung mitzutheilen. Das Abschreiben nimmt bei dem anhaltendsten Fleiße, wegen der Verdorbenheit vieler Stellen des Textes, doch noch immer nur zu viel Zeit weg, und das ganze Gedicht ist von einer Ausdehnung, vor der ich alle Ehrfurcht hege.

Colebrooke hat mir einen Brief von **Dr. Wilson** vorgelesen, woraus hervorzugehen scheint, daß die Commentare zur **Gîtâ** schon auf dem Wege von Calcutta nach England seyen.

Mit der größten Hochachtung

Ewr. Hochwohlgebohren

ergebenster und dankbarster

Chr. Laßen.

[4]

Namen

Chambers, Frances

Chambers, Robert

Colebrooke, Henry T.

Ouseley, William

Rich, Claudius James

Tod, James

Vālmīki

Wilson, Horace H.

Körperschaften

British Museum

Orte

Kalkutta

London

Paris

Serampore

Werke

Bhagavadgītā

Mahābhārata

Purāṇa

Rāmāyaṇa

The Ramayuna of Valmeeki, in the original Sungskrit. Ü: William Carey, Joshua Marshman

Veda

Yogavāsiṣṭha (Vālmīki zugeschrieben)