

August Wilhelm von Schlegel an Carl Friedrich Ernst Frommann Coppet, 22.09.1805

| | |
|--------------------------|--|
| Anmerkung | Unterschrift abgeschnitten (vgl. Krisenjahre, Bd. 3, S. 138). |
| Handschriften-Datengeber | Weimar, Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv |
| Signatur | GSA 21/43,6 |
| Bibliographische Angabe | Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Hg. v. Josef Körner. Bd. 1. Der Texte erste Hälfte. 1791–1808. Bern u.a. ²1969, S. 235–236. |
| Editionsstatus | Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung |
| Zitierempfehlung | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-04-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-04-20/briefid/98 . |

[1] Coppet d. 22^{ten} Sept. 1805.

Mein werthester Herr und Freund!

Ich habe Ihnen vor einiger Zeit geschrieben, befürchte aber, daß der Brief nicht gehörig auf die Post bestellt worden oder irgendwo liegen geblieben ist, da ich sonst schon eine Antwort hätte haben können. Erlauben Sie mir daher Ihnen den Vorschlag zu wiederholen, den ich in jenem Briefe that. Madame Bernhardi hat mir ein romantisches Schauspiel von ihrer Hand, **Egidio und Isabella**, geschickt um es zum Druck zu befördern. Es wird etwa acht, höchstens zehn Bogen in mäßigem Octav anfüllen, und ist ganz in Versen geschrieben, mit eben der Leichtigkeit und Anmuth wie die dramatischen Fantasien. Der Inhalt ist aber nicht feenhaft, sondern auf eine Spanische Geschichte gegründet. Sie kennen die zarte sinnvolle Eigenthümlichkeit in den Dichtungen meiner vortrefflichen Freundinn; das Talent aber eine eigentlich dramatische Handlung in rascher Bewegung zu entwickeln, hat sie hier vielleicht zuerst gezeigt. Sie will dieses Stück einzeln geben und sich dabey nennen: **von Sophie B.**

[2] Bey meiner Zurückkunft aus Italien habe ich den ersten Band des übersetzten Ariost hier vorgefunden: ich weiß nicht ob ich für dieß Geschenk Ihnen oder dem Verfasser Dank zu sagen habe. Auf jeden Fall will ich Ihnen meine Freude über die Erscheinung eines solchen Werkes bezeugen, und Sie bitten, Hr. Doctor Gries, dessen Gewandtheit und Ausdauer ich bewundere, viel Schönes von meinerwegen zu sagen. Aus dem Meßcatalog sehe ich, daß der zweyte Band schon zu Ostern erschienen, durch Hr. Reimer könnte ich ihn mit Gelegenheit erhalten, da er zuweilen größere Pakete für mich nach der Schweiz besorgt.

Melden Sie mir doch, wie weit es mit Ihrer verdienstlichen Unternehmung der Herausgabe der Italien[ischen] Classiker gediehen, und was es sonst bey Ihnen literarisches Neues giebt. Ich bin in Gefahr, bey meiner Entfernung der deutschen Literatur ganz fremd zu werden, und Sie dürfen nicht besorgen, mir etwas schon bekanntes zu erzählen.

Leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich angelegentlich Ihrer Frau Gemahlin und den übrigen Bekannten in Jena und Weimar.

[3]

[4]

Namen

Ariosto, Ludovico

Bernhardi, August Ferdinand

Bernhardi, Sophie

Frommann, Johanna

Gries, Johann Diederich

Reimer, Georg Andreas

Körperschaften

Leipziger Buchmesse

Orte

Coppet

Jena

Weimar

Werke

Ariosto, Ludovico: Rasender Roland. Ü: Johann Diederich Gries

Ariosto, Ludovico: Rasender Roland. Ü: Johann Diederich Gries. Bd. 1

Ariosto, Ludovico: Rasender Roland. Ü: Johann Diederich Gries. Bd. 2

Bernhardi, Sophie: Dramatische Fantasieen

Bernhardi, Sophie: Egidio und Isabella

Keil, Johann Georg (Hg.): Bibliotheca italiana