

## August Wilhelm von Schlegel an Heinrich Voß

Coppet, 20.06.1807

<i>Handschriften-Datengeber</i>	Weimar, Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv
<i>Signatur</i>	GSA 96/2531
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 201–202.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/542">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/542</a> .

[1] Coppet d. 20 Jun 1807

Hochgeehrtester Herr Professor!

Der Zufall hat mir ohne meine Schuld in den Augen Ew. Wohlgebohren das Ansehen einer unfreundlichen Nachlässigkeit gegeben. Seit einem Jahre hielt ich mich in Frankreich auf, die hier an mich eingelaufenen Packete waren liegen geblieben, und so fand ich erst vor einigen Wochen bey meiner Zurückkunft das mir von Ihnen gütig zugedachte Exemplar Ihres Lear und Othello, nebst Ihrem Briefe vom 8<sup>ten</sup> Aug., und einen andern von Hrn. Frommann vom 11<sup>ten</sup> Oct., vor. Ihre vortrefflichen Übersetzungen hatte ich mir schon in Paris verschafft und große Freude daran gehabt. Ich danke Ihnen von Herzen für die Art wie Sie meiner in der Vorrede erwähnen, noch mehr beschämen Sie mich durch alles verbindliche, was Sie mir in Ihrem Briefe sagen. In der Behandlung der Sprache und im Versbaue kann man vielleicht selbst einem unvollkommenen Vorgänger einige Vortheile absehen, aber die Weise, wie Sie den Dichter fühlen, erlernt [2] sich nicht, und ist ganz Ihr eigen. Da meine Antwort so lange verzögert worden so wird die Jenaische Allg. Lit. Zeitung sich vermuthlich schon beeifert haben, von einer so merkwürdigen Erscheinung dem Publicum Nachricht zu geben. Sollte dieß nicht seyn, so bin ich gern bereit, nach Ihrer Auffoderung die Anzeige zu übernehmen, wiewohl ich befürchte, dem Vorwurf der Anmaßung schwerlich entgegen zu können, wenn ich über die Arbeit eines Mitwerbers ein öffentliches Urtheil fälle.

Sie haben mir durch diesen schönen Wetteifer einen neuen Antrieb gegeben, endlich einmal die lange versprochene Fortsetzung zu liefern. Bald hoffe ich Ihr Geschenk mit dem 9ten Bande, welcher Richard III und Heinrich VIII enthalten wird erwiedern zu können.

Das übersetzte Stück aus den Eumeniden des Aeschylus, welches ich bey Gelegenheit der Stollbergischen Übersetzung in die ALZ eingerückt, ist Ihnen sehr gern zu Diensten, falls Sie etwas zu Ihrem Gebrauch taugliches darin finden. Es ist dieß freylich eine sehr flüchtige Arbeit, die ich einmal in einer einzigen Nacht fertig geschafft, da ich am nächsten Morgen [3] in einer öffentlichen Vorlesung ein Stück vom Aeschylus mitzuthellen wünschte.

Empfangen Sie die Versicherung meiner ausgezeichneten Hochachtung von Ihrem ergebensten

**A. W. Schlegel**

[4]

### Namen

Aeschylus

Frommann, Carl Friedrich Ernst

### Orte

Coppet

Jena

Paris

### Werke

Aeschylus: Eumenides

Aeschylus: Orestie. Eumeniden. Ü: August Wilhelm von Schlegel (Teilübersetzung)

Aeschylus: Vier Tragödien. Ü: Friedrich Leopold zu Stolberg-Stolberg

Shakespeare, William: Dramatische Werke. Neunter Theil. Ü: August Wilhelm von Schlegel (1810)

Shakespeare, William: Heinrich VIII. Ü: August Wilhelm von Schlegel (Bruchstück)

Shakespeare, William: König Lear. Ü: Heinrich Voß

Shakespeare, William: König Richard der dritte. Ü: August Wilhelm von Schlegel

Shakespeare, William: Othello. Ü: Heinrich Voß

Voß, Johann Heinrich: Aus den Eumeniden des Aeschylus

### **Periodika**

Allgemeine Literatur-Zeitung (Jena, 1804-1848)