

## August Wilhelm von Schlegel an Julius Eduard Hitzig Coppet, 22.04.1809

<i>Handschriften-Datengeber</i>	Weimar, Klassik Stiftung Weimar, Goethe- und Schiller-Archiv
<i>Signatur</i>	GSA 96/4489
<i>Bibliographische Angabe</i>	Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Hg. v. Josef Körner. Bd. 2. Der Texte zweite Hälfte. 1809–1844. Bern u.a. ²1969, S. 30.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/297">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/297</a> .

[1] Coppet d. 22 April 1809

Ich hätte wohl erwartet, von Ew. Wohlgeboren durch einige Zeilen von dem richtigen Empfange meines Manuscripts zum Spanischen Theater benachrichtigt zu werden, dessen beschleunigte Ankunft Sie so lebhaft zu wünschen schienen. Nur mittelbar durch HE. Reimer habe ich sie erfahren. Der 2<sup>te</sup> Band wird nun unfehlbar auf die Messe gebracht seyn, und bey meiner weiten Entfernung muß ich Sie ersuchen, die Vertheilung der Frey-Exemplare zu übernehmen. Ihre Bestimmung ist folgende:

HE. Geh. Rath von Goethe in Weimar 1

HE. Hofr. Schelling in München 1

HE. Ludwig Tieck (ich weiß seinen jetzigen Aufenthalt nicht) [1]

HE. Superintendent Schlegel in Göttingen 1

[2] HE. Consistorial-Secretär Schlegel in Hannover 2

Frau Hofsecretärin Ernst in Dresden 1

HE. von Hagen in Berlin (dem Herausgeber der Niebelungen) 1

- Baron de la Motte Fouqué in Nennhausen bey Rathenow 1

Friedrich Schlegel (zu adressiren an seine Frau in Wien:

Singerstraße Nr. 951. bey Joh. Bruchmann) 3

Die übrigen Exemplare an mich; ich weiß nicht mehr, wie viel ich mit HE. Reimer ausbedungen hatte, ich wünschte aber wenigstens 6 zu haben. Vom ersten Bande waren 2 Exemplare für mich auf starkem Velin abgezogen, sollte dieß nicht fortgesetzt seyn, so wünsche ich wenigstens einige Exemplare auf feinem gestreiften Schreibpapier, dergleichen es vom ersten Bande gab. Das Packet für mich wird HE. Zimmer aus Heidelberg am besten besorgen [3] können, ich bitte Sie ein oder 2 saubre Exemplare von den Gedichten meines Bruders, die dieser mir ohne Zweifel bestimmt hat, beyzulegen. Sie sind jetzt in den Meßgeschäften begriffen, sobald Sie wieder in Berlin sind, werde ich Ihnen meinen angekündigten Vorschlag thun.

Ihr ergebenster

AW Schlegel

Noch ein Exemplar hatte ich  
vergessen: für HE. Werner,  
jetzt in Weimar.

[4]

### Namen

Bruchmann, Johann

Ernst, Charlotte

Fouqué, Friedrich de La Motte-

Goethe, Johann Wolfgang von

Hagen, Friedrich Heinrich von der

Reimer, Georg Andreas

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

Schlegel, Dorothea von  
Schlegel, Friedrich von  
Schlegel, Johann Carl Fürchtegott  
Schlegel, Karl August Moritz  
Tieck, Ludwig  
Werner, Friedrich Ludwig Zacharias  
Zimmer, Johann Georg

### **Körperschaften**

Leipziger Buchmesse

### **Orte**

Berlin  
Coppet  
Dresden  
Göttingen  
Hannover  
Heidelberg  
München  
Nennhausen  
Rathenow  
Weimar  
Wien

### **Werke**

Calderón de la Barca, Pedro: Schauspiele. Spanisches Theater. Bd. 1. Ü: August Wilhelm von Schlegel (1803)  
Calderón de la Barca, Pedro: Schauspiele. Spanisches Theater. Bd. 2. Ü: August Wilhelm von Schlegel (1809)  
Hagen, Friedrich Heinrich von der (Hg.): Der Nibelungen Lied (1807)  
Schlegel, Friedrich von: Gedichte