

## Sebastiano Ciampi an August Wilhelm von Schlegel

[Juni 1817]

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Empfangsort</i>              | Paris  |
| <i>Anmerkung</i>                | Datum erschlossen. – Datierung durch Poststempel. – Das z.T. von Ciampi benutzte Abkürzungszeichen für „per“ wurde aufgelöst.  |
| <i>Handschriften-Datengeber</i> | Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek  |
| <i>Signatur</i>                 | Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.5,Nr.27   |
| <i>Blatt-/Seitenzahl</i>        | 1S., hs. m. U. u. Adresse  |
| <i>Format</i>                   | 25,2 x 19,4 cm   |
| <i>Editionsstatus</i>           | Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert   |
| <i>Editorische Bearbeitung</i>  | Rispoli, Marco · Varwig, Olivia  |
| <i>Zitierempfehlung</i>         | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/2049">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/2049</a> . |

[1] Sig.<sup>e</sup> mio pregiat<sup>o</sup>.

Con sommo piacere ho ricevuto la sua dei 14 maggio prossimo scaduto, dalla quale rilevo che le pervenne il mio estratto delle Osservazioni Dionisiache. Le son grato d'averlo passato al sig.<sup>e</sup> Visconti e mi fa molto piacere il sentire che Ella ed esso approvano il mio sentimento, stò attendendo con desiderio il fascicolo del giornale che Ella mi annunzia. Ho pubblicato il mio scritto De usu linguæ italicæ saltem a saeculo quinto Rep. salut. Per la prima economica occasione Le ne manderò due copie; per Lei, e per Visconti. L'ho già mandato a Millin, per mezzo del sig.<sup>e</sup> [Ce]sare Lucchesini; ma non sò se gli sia pervenuto. Difficili ed incerte sono le occasioni a mano, e dispendiosissima la posta; onde bisogna star divisi come con gli antipodi. Mi faccia la grazia di dire a Millin che mi mandi il suo indirizzo, e che presto darò fuori le notizie della Vita Letteraria, e degli studi numismatici di Giorgio Viani. Intesi già la malattia di Madama di Staël, ed il suo miglioramento. Mi lusingo che la stagione favorevole terminerà di compier l'opera. La prego di ricordarmele suo servo ed estimatore. Avrò veduta una censura d'un tal Dandolo al libretto di Mustoxidi sui cavalli & e la risposta di Mustoxidi. Ho mandato all'Acerbi a Milano alcune mie osservazioni sopra il pensiero di Cockerell su la collocazione de'Niobidi. Non dissento essenzialmente; ma mi occupo della interpretazione dei passi, che cita, di Pausania, e di Diodoro Siculo. Mi onori spesso de'suoi caratteri. Se scrive a Ginevra gradirei che fosse dato conto in quel giornale delle mie osservazioni, e della Dissertazione de Usu &. Ho mandato al Direttore dl Giornale e l'une, e l'altra. Intanto mi creda con tutta la stima ed amicizia suo Aff.<sup>o</sup> se<sup>o</sup> ed am.<sup>o</sup>

Ab. Ciampi

[2] 8

À Monsieur

Mons. Le Chevalier Schlegel

Chez Madame La Baronne

de Staël

à Paris

### Namen

Acerbi, Giuseppe

Cockerell, Charles Robert

Dandolo, Girolamo

Diodorus, Siculus

Lucchesini, Cesare

Millin, Aubin L.

Mustoxydēs, Andreas

Pausanias, Periegeta

Pictet, Marc-Auguste

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de

Viani, Giorgio

Visconti, Ennio Quirino

### **Orte**

Genf

Mailand

Paris

### **Werke**

Ciampi, Sebastiano: De usu linguæ Italicæ saltem a sæculo quinto r. s. Acroasis (1817)

Ciampi, Sebastiano: Estratto delle osservazioni sopra la epitome di Dionisio d'Alicarnasso (1816)

Ciampi, Sebastiano; Benvenuti, Baldassarre: Notizie della vita letteraria e degli scritti numismatici di Giorgio Viani

Cockerell, Charles Robert: Zeichnung der Gruppe der Niobe

Dandolo, Girolamo: All'autore delle osservazioncelle risposta del Co. G. A. Dandolo patrizio veneto (1817)

Mustoxydēs, Andreas: Sui quattro cavalli

Schlegel, August Wilhelm von: Niobé et ses enfants

### **Periodika**

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres, et arts

### **Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Signore

pregiatissimo

signore

signore

Textverlust durch Blattausschnitt

Affettuoso

servo

Amico

Abate

Paginierung des Editors