

Guillaume Favre an August Wilhelm von Schlegel

La Grange (Genf), Dienstag, [ca. Juli 1816]

<i>Empfangsort</i>	Coppet
<i>Anmerkung</i>	Datum sowie Empfangsort erschlossen. – Datierung durch den Brief von Mustoxydēs vom 20. Juni 1816.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.8,Nr.34
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1S., hs. m. U.
<i>Format</i>	19,8 x 12,2 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Seidel, Aline · Stieglitz, Clara · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/3072 .

[1] Je vous envoie, Monsieur, la dissertation de Beaufort & je vous rends le petit message de M^r Mustoxidi . J'ai fait un extrait de ce dernier, ainsi que de votre dissertation: Ayèz la bonté de me dire si vous jugèz cela en état de paraître dans la Bibliothèque Britannique. Il faudrait peut être abrèger davantage.

Je ne sais si vous connaissèz les passages de Pline qui attestent qu'avant la découverte de l'art de dorer, on enduisait les statues de Cuivre de Bitume ou de poix ou d'Huile. Plutarque parle de la Patine ou belle couleur que prenait quelquefois le bronze: ἔθαυμαζεδὲ τοῦ γαλκοῦ τὸ ἀνθηρον ὡς οὐ πίνω προσεοικὸς οὐδὲ ἰώ, βαφῆ δὲ κυανοῦ στιλβοντος – &c. Il donne aussi le nom de χρυσοῦ μαλακτῆρες aux anciens batteurs d'or qui le réduisaient en bracteæ

Bonjour, Monsieur, recevez mille compliments

Favre Bd

La Grange mardi

[2] [leer]

Namen

Beaufort, Louis de

Mustoxydēs, Andreas

Plinius Secundus, Gaius

Plutarchus

Orte

La Grange (Genf)

Werke

Beaufort, Louis de: Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine

Mustoxydēs, Andreas: Sui quattro cavalli

Schlegel, August Wilhelm von: Lettre sur les chevaux de bronze de la basilique de St. Marc à Venise

Schlegel, August Wilhelm von: Mustoxydēs, Andreas: Sui quattro cavalli (Rezension)

Periodika

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres, et arts

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Unsichere Lesung durch

Korrektur

Paginierung des Editors