

Literatur-Comptoir (Stuttgart), Karl Göpel an August Wilhelm von Schlegel Stuttgart, 16.09.1840

| | |
|---------------------------------|--|
| <i>Empfangsort</i> | Bonn |
| <i>Anmerkung</i> | Empfangsort erschlossen. |
| <i>Handschriften-Datengeber</i> | Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek |
| <i>Signatur</i> | Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.9,Nr.26 |
| <i>Blatt-/Seitenzahl</i> | 1S., hs. m. U. |
| <i>Format</i> | 27,6 x 21,7 cm |
| <i>Editionsstatus</i> | Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert |
| <i>Editorische Bearbeitung</i> | Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia |
| <i>Zitierempfehlung</i> | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/2450 . |

[1] Stuttgart d. 16. Septbr. 1840.

Ew Hochwohlgeboren

beehren wir uns, mit Bezug auf den öffentlichen Prospectus die ergebenste Bitte vorzulegen, die „Deutsche Pandora“ mit Ihrem Namen und einem Beitrage aus Ihrer Feder bereichern zu wollen.

Drei Bände dieses deutschen *Livre des Cent-et-un* liegen nunmehr der Lesewelt vor, und nach den Stimmen welche sich im Kreise der Literatur darüber vernehmen lassen, glauben wir uns schmeicheln zu dürfen, daß das Werk nicht unwürdig ist, sich ein Deutsches National-Werk zu nennen, und um die Theilnahme der ersten Namen der Nation zu werben. Wenigstens dürfen wir uns das Zeugniß geben, daß wi[r] keine Anstrengung und kein Opfer gescheut haben, noch scheu[en] werden, um dem Unternehmen den erstrebten literar[i]schen Rang zu sichern.

Wir werden uns und das Publikum beglückwünschen wenn auch Ew. Hochwohlgeboren uns die Unterstützung Ihres Namens und Ihrer Feder gewähren wollten, und ersuchen mit der gehofften Zusage zugleich die Bestimmung Ihre[r] Bedingungen.

Genehmigen Sie den Ausdruck unserer ausgezeichne[ten] Verehrung, womit wir die Ehre haben zu zeichnen

Ew Hochwohlgeboren

ganz ergebenster

Literatur Comptoir

KarlGöpel.

[2] [leer]

Körperschaften

Literatur-Comptoir (Stuttgart)

Orte

Stuttgart

Periodika

Deutsche Pandora. Gedenkbuch zeitgenössischer Zustände und Schriftsteller

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Textverlust durch Blattausriss

Textverlust durch Blattausriss

Textverlust durch Blattausriss

Textverlust durch Blattausriss

Textverlust durch Blattausriss

Paginierung des Editors