

**Albertine Ida Gustavine de Broglie, Achille-Léon-Victor de Broglie an
August Wilhelm von Schlegel
Copet, 16. August [1818]**

<i>Empfangsort</i>	Heidelberg
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Empfangsort erschlossen. – Datierung durch Schlegels Heirat mit Sophie Paulus.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.4(1),Nr.9
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl., hs.
<i>Format</i>	20,6 x 12,8 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 330–331.
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Stieglitz, Clara · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/623 .

[1] 16 aoust Coppet.

Cher ami votre lettre me comble de joie je suis si contente de vous voir heureux. et j'espère que ce la ne vous détachera pas de nous. Je prefère d'avance M^{lle} Paulus à tous les sentiments que je vous ai connu, mais chut nous ne parlerons pas de cela de peur de la rendre jalouse. On dit que M^r Paulus est professeur en théologie c'est précisément mon affaire à moi. si vous pouviez l'engager à venir ici faire de la controverse. J'espère que M^{lle} Paulus vous otera toute envie du catholicisme et vous ne vous [2] repentirez pas de ne pas vous être fait tondre. À l'heure qu'il est vous etez peut être déjà marié Dieu vous benisse, cher ami et rendez vous mutuellement heureux vous avez tout ce qu'il faut pour cela, excepté un peu d'impatience que votre femme adoucira j'en suis sure. Au milieu du bonheur ne négligez pas les affaires d'argent et soyez bien économe. Je vous donne des conseils comme une vieille femme et je vous rends vos leçons, mais j'en ai beaucoup appris en fait de sagesse depuis que je suis mère de deux enfants. Pauline vous diroit très bien à présent bonjour Monsieur mais elle [3] ne l'écrit pas encore. Auguste vous écrira le courrier prochain je ne suis pas très contente de sa santé il est bilieux et mélancolique, je voudrois qu'il fit comme vous, mais il est moins jeune il n'y a rien qui vieillise comme de mal employer son tems. Il essaye du travail mais il en a bien perdu l'habitude. Ma vie est plus douce ici qu'à Paris, mais il y a toujours beaucoup de tristesse. La beauté de la nature m'a fait du bien j'ai mieux compris son langage depuis que j'espère moins de la société. En relisant l'ouvrage sur l'Allemagne j'ai bien admiré votre romance sur l'aigle et le cygne. L'amour vous [4] ramenera peut-être vers la poésie. Nous avons une bien belle lune faite pour les amoureux, je ne sais pas si elle brille à Heidelberg aussi. Demandez à M^{lle} P. d'avance un peu d'amitié pour moi. Je tacherai de la lui inspirer quand je la verrai mais quand cela sera t-il? Adieu chèr ami n'oubliez pas le passé dans la jouissance du présent.

J'apprends avec bien de la joie votre bonheur; quoique vous passiez si bien votre temps loin de nous, nous espérons pourtant, que vous ne nous oubliez pas tout à fait; nous travaillons ici d'une maniere digne de vous, quoique nous ne fassions rien qui vaille; présentez mon hommage à Mademoiselle Paulus quoique je n'aie pas encore h'honneur de la connaitre et quant à vous veuillez bien ne jamais douter de toute mon amitié. V

Namen

Broglie, Achille-Léon-Victor de

Broglie, Albertine Ida Gustavine de

Broglie, Pauline Éleonore de

Haussonville, Louise de Cléron d'

Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob

Schlegel, Sophie von

Staël-Holstein, Auguste Louis de

Orte

Coppet

Heidelberg

Paris

Werke

Schlegel, August Wilhelm von: Lebensmelodien

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de: De l'Allemagne

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Unsichere Lesung

Unsichere Lesung

Unsichere Lesung

Unsichere Lesung

Unsichere Lesung

Unsichere Lesung