

## Albertine Ida Gustavine de Broglie an August Wilhelm von Schlegel

Paris, 11. Januar [1819]

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Absende- und Empfangsort erschlossen. – Datierung durch archivalische Notiz auf der Handschrift sowie durch Schlegels Hochzeit.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.4(1),Nr.18
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl. u. 2 S., hs.
<i>Format</i>	19,6 x 12,8 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 355–356.
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Golyschkin, Ruth · Stieglitz, Clara
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/640">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/640</a> .

[1] 11 Janvier

Cher ami, votre lettre me fait une grande peine je crains que vous n'ayez fait une étourderie mais au nom de Dieu n'en faites pas une autre tout de suite après et la séparation en seroit [it u]ne immense car précisément parceque la célébrité est toute de votre coté c'est vous que l'on accuseroit plutôt qu'une personne obscure. Un second divorce seroit infailliblement une chose qui feroit du tort à votre caractère eussiez vous mille fois raison. Il me semble donc bien essentiel que vous [2] essayez toutes les manières de l'éviter. Puisque cette personne vous plait s'il est vrai qu'elle n'ait d'autre tort que ceux de sa mère vous pourrez vous réconcilier. Si vous vous sépariez vous auriez dans peu de tems envie de vous remarier et songez vous même à l'impossibilité d'un troisieme mariage. Je ne comprends rien à la conduite de ces gens il faudroit être sur les lieux pour en juger, j'espère que vous n'avez pris aucun engagement d'argent qui puisse les satisfaire. Si c'est [3] simplement de l'irritabilité malade dans la mère et de la faiblesse dans la fille, il y a remede d'autant plus que si la mère est malade cela excuse beaucoup la fille. Je ne puis croire que la fille vous ait épousée pour vouloir se séparer de vous deux mois après il y a là ou un vilain calcul ou de la folie mais je ne vois pas trop où seroit l'intérêt. Si vous voulez que je vous dise vous n'avez pas l'air bien amoureux et la manière dont vous parlez d'une séparation [4] me donneroit l'idée que vous étiez déjà un peu dégouté d'elle avant ses torts. Mais la seule chose sur la quelle j'insiste vis à vis de vous c'est sur la nécessité d'éviter un éclat et sur l'erreur où vous etez de croire que ce ne sont pas toujours les gens celebres que l'on accuse. Je suis tourmentée de tout cela je pressentois par votre silence qu'il y avoit quelque chose de triste. Je ne vous parle pas de votre autre lettre qui a beaucoup amusé tout le monde. Ce n'est pas tant des choses [5] poésies que je voudrois en fait d'ouvrages religieux que de la belle prose. J'aurois voulu quelque chose qui fut applicable à la France c'est à dire ni trop rêveur ni trop dogmatique. Cela est assez difficile. Je m'occupe autant que je le puis à Paris mais à present c'est l'éducation qui est le sujet de mes études. Je ne vous parle pas de nouvelles parceque depuis le très heureux changement de notre ministère nous n'avons plus de nouvelles <sup>que</sup> des prefets destitués et des fureurs des Ultras. [6] Tenez moi au courant de vos affaires ~~chère amie~~ cher ami mais ne vous laissez pas trop aller à [des] gens qui voudroient vous entourer Dieu sait pourquoi au moins à présent défiez vous des résolutions précipitées. Votre secret sera fidelement gardé mille tendres amitiés.

M<sup>lle</sup> Rand. partage tous mes sentiments et vous dit mille choses.

### Namen

Dessolle, Jean Joseph Paul Auguste

Paulus, Caroline

Randall, Frances

Schlegel, Sophie von

**Körperschaften**

Les Ultras

**Orte**

Paris

**Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Textverlust durch

Siegelwachs

Paginierung des Editors

Textverlust durch

Papierbeschädigung,

unsichere Lesung