

Friedrich von Schlegel an August Wilhelm von Schlegel Köln, 10.09.1804

<i>Empfangsort</i>	Coppet
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.App.2712,B,I,18
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl. u. 2 S., hs. m. U.
<i>Format</i>	18,9 x 11,9 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Hg. v. Josef Körner. Bd. 1. Der Texte erste Hälfte. 1791–1808. Bern u.a. ² 1969, S. 149–151.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/62 .

[1] Kölln. Am 10^{ten} Sept. 1804

Ich danke Dir herzlich, geliebter Bruder, für Deinen letzten Brief und für die überschickte Anweisung. Ich werde nun unverzüglich aufbrechen; diese Woche beschliesse ich meine Vorlesungen, die ohnehin durch die Ankunft Buonaparte's und den allgemeinen Lärm etwas gestört worden; und unmittelbar darauf reise ich, wahrscheinlich schon Sonntags am 16^{ten} September. Wenige Tage also nur nachdem Du den jetzigen Brief erhältst, bin ich selbst bei Dir und dann wollen wir uns eine rechte Güte thun mit Sprechen. Wir wollen es uns nicht stören lassen, daß ich der schönen Einladung nach Italien für dießmal entsagen muß, und desto fröhlicher zusammen sein, so lange es uns gegönnt ist; überdieß hoffe ich doch mit Zuversicht, daß schon dießmal auf ein oder die andre Art ein [2] baldiges Wiedersehn verabredet werden kann. Ehe Du die Schweiz ganz wieder verlässest, wirst Du doch gewiß Paris sehen wollen, und da müssen wir denn zusammen sein.

Man macht alle mögliche Anstalt mich hier zu fixiren; freilich wird es vor der Hand wohl nur auf eine ziemlich provisorische Art geschehen, es geschieht aber in der Hoffnung, daß sehr bald eine ganz befriedigende Anstellung nachfolgen soll. Dieß wird mir nun wohl fast nothwendig machen, den Rückweg über Paris zu nehmen, um mein Interesse dort zu betreiben; welches ich erst nur wegen der Sakuntala wünschte.

Die Pilgrimschaft nach Eleusis hab' ich [3] noch erhalten, so wie auch eben heute Schleiermacher's Plato und die Dramatischen Fantasien von S.[ophie] B.[ernhardi]. - Den **Pellegrin** auf den ich sehr begierig bin, aber noch nicht. - Die neuesten Deutschen Gedichte sind mir ordentlich schwer zu verstehn; ich weiß nicht ob ich schon alt geworden bin, oder man dort wirklich so rasend romantisch ist, wie es mir vorkommt.

Von der Mutter hab' ich einen sehr beruhigenden Brief.

Der Frau von Staël bitte ich es nebst den besten Empfehlungen auf alle Weise ans Herz zu legen, daß wir jene kurze Zeit ja so viel als nur immer möglich beisammen sein und sie benutzen können.

Die Uebersetzung des Neckerschen Nachlasses würde meine Frau besonders in Rücksicht der Einleitung wohl recht gern über[4]nehmen, wenn nicht anders im Buche selbst zu viel Politik ist; allein es ist mit solchen Sachen gar zu ängstlich wegen der Collision, und da hat man am Ende nur Verdruß davon, nämlich den, die überflüssigen Klagen eines jammernden Buchhändlers anhören zu müssen. Der einzige in der Nähe der es besorgen könnte, wäre Willmans; Mahlmann ist nicht nur überhaupt ein schwaches Subjekt sondern auch absonderlich der schläfrigste aller Schlafmützen. Eigentlich ist aber auch schon viel zu spät, da das Werk schon im November erscheinen soll, und ich zweifle daß es noch einer von meinen Buchhändlern nimmt; doch hab ich W.[ilmans] zum Ueberfluß gefragt - Uebersetzt wird es freilich werden, aber bei solchen Sachen ist diese Unvermeidlichkeit der Collision eben das schlimme.

[5] Mit Fichte's Skeptizismus, das wird viel Aufsehn machen; nun kann Schelling freilich vor ihm Ruhe haben, und sein Wesen fortreiben bis es sich von selbst in Rauch auflöst. - Auch soll schon viel davon in den Zeitungen der Gegner Geschrei erhoben sein. - Ich finde es gar nicht so weit von seiner bisherigen Philosophie abliegend, als es auf den ersten Anblick scheint; doch bin ich äusserst begierig, welche Wendung er der Sache geben wird.

Nun lebe recht wohl bis auf baldiges Wiedersehn. Ich umarme Dich von Herzensgrunde. Die besten Grüsse von meiner Frau.

Friedrich.

[6] Was Unger betrifft, so weißt Du ja wohl von alten Zeiten, daß ich ihm noch ziemlich viel Geld schuldig bin, und daß der dumme Kerl niemals andre Sachen von mir hat verlegen wollen. Er hatte mir im Winter einigemal durch Fremde nach Paris geschrieben; aber alle diese Briefe waren nicht an mich gelangt und da ich nun also auch nicht antwortete und er obendrein hörte daß ich in Kölln sei, so mochte er darüber theils entrüstet theils in Angst gerathen sein; und daher ist jenes gekommen was ich Dir schon früher schrieb.

Namen

Bernhardi, Sophie

Fichte, Johann Gottlieb

Mahlmann, Siegfried August

Napoleon I., Frankreich, Kaiser

Necker, Jacques

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

Schlegel, Dorothea von

Schlegel, Johanna Christiane Erdmuthe

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de

Unger, Johann Friedrich Gottlieb

Wilmans, Friedrich

Orte

Köln

Paris

Werke

Bernhardi, Sophie: Dramatische Fantasieen

Fouqué, Friedrich de La Motte-: Dramatische Spiele von Pellegrin. Hg. v. August Wilhelm von Schlegel

Fouqué, Friedrich de La Motte-: Romanzen vom Thale Ronceval

Hardenberg, Karl von: Die Pilgrimschaft nach Eleusis

Kālidāsa: Abhijñānaśākuntala

Plato: Werke. Ü: Friedrich Schleiermacher

Schlegel, Friedrich von: Philosophische Vorlesungen (Köln 1804–1806)