

Giuseppe Acerbi an August Wilhelm von Schlegel

Mailand, 23.04.1817

Empfangsort	Paris
Anmerkung	Empfangsort erschlossen.
Handschriften-Datengeber	Frankfurt am Main, Freies Deutsches Hochstift
Signatur	Hs-10827
Blatt-/Seitenzahl	1 S., hs. m. U.
Format	4°
Editionsstatus	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
Editorische Bearbeitung	Rispoli, Marco · Varwig, Olivia
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/1983 .

[1] Milano 23. Aprile 1817

Stimatm^o Signore

Donde viene un così lungo silenzio? Perchè privarmi così crudelmente di sue notizie e di quelle di Mad. Stael e di tutto il suo seguito? Io seguito sempre a spedirle i fascicoli della Biblioteca Italiana la quale ebbe una riforma nel suo piano e nel suo impianto. Non so s' Ella o Mad. de Stael seguiti sempre a riceverli, e quel che più mi preme, ad aggradirli. Con una mia di tempo fa l'avvisai che si stava traducendo il suo Corso di Letteratura Drammatica. Ora le dirò che è uscito il primo tomo. Il traduttore è il sig. D^e Giovanni Gherardini buono scrittore, e che conosce bene la propria lingua. Egli vi ha aggiunto alcune note alla fine del volume, e per quel che sento da lui medesimo le note del secondo sono assai più numerose e sono per la massima parte in opposizione ai di lei principj ed' opinioni sul nostro teatro. Se Ella fosse impaziente di vedere questa traduzione non ha che a comandarmi di spedirgliela, e s' Ella avrà qualche risposta da fare alle osservazioni del sig. Gherardini io mi farò un pregio d'inserirla nel mio giornale. Il sig. Gherardini è giovane d'ingegno, ma modesto e ragionevole ed egli riceverà come un onore le sue repliche avendo egli di lei quell'altissima stima che merita.

Il Profess. Ciampi di Pisa mi promette un articolo sulla opinione di Cokerel intorno alla Niobe dove intende di confutare le sue interpretazioni di due passi non so se di Pausania o di altro. Non credo però che sia possibile di ribattere l'ingegnosa congettura quanto alla locale disposizione di quelle statue, e siccome non ho ancor veduto l'articolo, così non posso dirgliene nulla.

Spero ch' Ella non avrà dimenticata la promessa di quel tale suo articolo ch'io aspetto sempre con desiderio. Mi onori di suoi caratteri, mi ricordi alla memoria di Mad. Stael, di M^e de Rocca, di Mad. de Broglie, e mi creda con tutta la stima e l'attaccamento

Suo devotm^o Servidore

Giuseppe Acerbi

[2] [leer]

Namen

Broglie, Albertine Ida Gustavine de

Ciampi, Sebastiano

Cockerell, Charles Robert

Gherhardini, Giovanni

Pausanias, Periegeta

Rocca, Michel (John) de

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de

Orte

Mailand

Pisa

Werke

Cockerell, Charles Robert: Zeichnung der Gruppe der Niobe

Schlegel, August Wilhelm von: Corso di letteratura drammatica. Ü: Giovanni Gherardini

Schlegel, August Wilhelm von: Graberg af Hemsö, Jacob: Su la falsità dell'origine scandinava data ai popoli detti barbari che distrussero l'Impero di Roma (Rezensionsplan)

Schlegel, August Wilhelm von: Niobé et ses enfants

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen (1809-1811)

Periodika

Biblioteca Italiana

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Stimatissimo

devotissimo

Paginierung des Editors