

## August Wilhelm von Schlegel an Carl Friedrich Zelter Jena, [März 1799]

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Empfangsort              | Berlin   |
| Anmerkung                | Datum erschlossen.   |
| Handschriften-Datengeber | Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek  |
| Signatur                 | Mscr.Dresd.e.90,XX,Bd.8,Nr.78  |
| Blatt-/Seitenzahl        | 3 S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse   |
| Format                   | 19,2 x 11,6 cm   |
| Bibliographische Angabe  | Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 86.   |
| Editionsstatus           | Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung  |
| Zitierempfehlung         | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/462">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-20/briefid/462</a> . |

[1] [Jena, März 1799]

[Fragment] ... Ihrer Komposition nicht gehört habe, so thue ich sie freylich ins blinde hinein. Wenn die Schwierigkeit mit dem Schlusse zu lösen ist, so glaube ich wirklich, daß es mir einmal gelungen ist, ein musikalisches Gedicht zu machen. Wenigstens haben die Lebensmelodien mehren Musikfreunden und Musikern Lust erregt sie zu komponiren. Ein HE. von Lehmann, der in Dessau lebt, hat sie mir sehr glänzend vorphantasirt, und wollte sich dann daran machen eine Kompozision aufzuzeichnen. – Es ist so schwer für den Dichter, dem Musiker reine und große Massen darzubieten, die doch als Poesie nicht leer und unbedeutend wären. Ich glaube, daß man sehr Unrecht hat, den Musiker zu tadeln, wenn er lieber eine Oper von Schikaneder als von Gotter komponiren mag – jener ist zwar ein plumper und ungeschickter, aber doch sein getreuer und ergebner Diener. Das gesetzlich freye Beysammenseyn beyder Künste findet [2] wohl nur sehr selten Statt. Es wäre herrlich wenn Sie uns darüber, über das Komponible und nicht Komponible u. s. w. einmal einen Aufsatz für das Athenäum geben wollten. Wir möchten hier gern den Geist aller Künste beschwören – und bey der Musik haben wir am meisten nöthig, daß uns Freunde zu Hülfe kommen.

Mein Bruder wird Ihnen im 3<sup>ten</sup> Stück des Athenäums eine Stelle zeigen, wo ich so frey gewesen bin, Sie zu erwähnen und auf ein Gespräch, das wir einmal in Berlin hatten, anzuspielen.

Ich freue mich sehr der Hoffnung, Sie um Ostern in Berlin zu sehen, und meine Frau ist doppelt begierig Ihre und Ihrer lieben Gattin Bekanntschaft zu machen, von deren Befinden wir bald gute Nachricht zu hören hoffen.

Wenn Sie Goethe sehen und sprechen wollen, was er selbst sehr wünscht, [3] so werden Sie doch schon einmal unsre Gegend besuchen müssen. Er macht sich schwerlich anders los, als zu einer großen Reise, und an dem Gerüchte, das sich in Berlin von seiner Ankunft verbreitet, hat er nicht die geringste Schuld – er wußte nicht einmal was Veranlassung dazu könnte gegeben haben.

Leben Sie recht wohl und behalten Sie uns in gutem Andenken. Wenn ich komme, geben Sie mir doch Ihre Kompozision zu hören?

Gans der Ihrige

**A. W. Schlegel**

[4] An Herrn

Zelter

### Namen

Goethe, Johann Wolfgang von

Gotter, Friedrich Wilhelm

Lehmann, Friedrich Adolph von

Schelling, Caroline von

Schikaneder, Emanuel

Schlegel, Friedrich von

Zelter, Juliane

**Orte**

Berlin

Dessau

Jena

**Werke**

Schlegel, August Wilhelm von: Lebensmelodien

Zelter, Carl Friedrich: Schlegel, August Wilhelm von: Lebensmelodien (Werkplan)

**Periodika**

Athenaeum