

## Friedrich von Schlegel an August Wilhelm von Schlegel Köln, 02.05.1806

Empfangsort	Coppet
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.App.2712,B,I,29
Blatt-/Seitenzahl	4 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
Format	20,4 x 12,3 cm
Bibliographische Angabe	Krisenjahre der Frühromantik. Briefe aus dem Schlegelkreis. Hg. v. Josef Körner. Bd. 1. Der Texte erste Hälfte. 1791–1808. Bern u.a. 21969, S. 324–326.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/123">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/123</a> .

[1] Kölln. Den 2<sup>ten</sup> Mai. 1806

Herzlich geliebter Bruder, auf Deinen langen Brief habe ich den 16<sup>ten</sup> April nach Coppet ausführlich geantwortet. Ich freue mich sehr, daß Du diese Reise machst; es ist gewiß das beste Gegenmittel gegen die Verstimmung die Du in Deinem letzten Briefe äußerst. Möchtest Du nur auf den guten Gedanken kommen, da Du uns nun zu nahe bist, von Paris aus auf einige Zeit herzukommen. Ich fürchte sehr, daß Dich in Auxerre die Genfer Stimmung von neuem befällt. Kölln ist zwar noch 100 *lieues* von Paris, also fast so weit als Lyon, aber es ist doch sehr nah; denn mit **6 Louisd'or bist Du in vier Tagen hier**. Die Rheinreise zurück über Mainz und Metz, oder über Straßburg und Nancy wäre auch sehr angenehm und lehrreich; bringst Du den kleinen Chevalier mit, so soll er seine Zeit hier gewiß auch nicht verlihren. Ueberleg es Dir ja recht ernstlich, es wäre gar schön; zum Arbeiten bist Du doch gewiß noch so bald nicht gestimmt, würdest es auch allenfalls hier besser können als [2] in Auxerre.

Henriettens Adresse ist **rue Bergere faubourg Montmartre. N° 1004. maison de M<sup>r</sup> Fould**. – Sie wird sich sehr freuen Dich wieder zu sehen. – Eigentlich weiß ich aber nicht, ob es rathsam ist, Dir noch andre Adressen zu geben, da Du nur eine Woche in Paris bleiben willst; denn da wirst Du keine Viertelstunde zu verlihren haben. Weil Du es aber ausdrücklich verlangst so lege ich wenigstens eine für die Bibliothek an **Chezy** bei, meinen Freund und Persischen Lehrmeister. – **Hagemann** und auch **Hamilton** wohnten vorigen Sommer **rue Clichy N° 19**. in meiner ehemaligen Behausung; ob sie noch da wohnen, weiß ich nicht; [Du] kannst von **Chezy** vollkommne Nachricht über sie erhalten. Siehst Du etwa **Hamilton**, so vergiß ja nicht, ihm recht viel freundschaftliches von mir und über mich zu sagen. – Nach **Helminen** frage nur erst bei **Henriette**; die wird ihre Adresse wohl wissen. Uns hat sie seit mehr [3] als sechs Monaten nicht geschrieben, so daß ich auch ihre Adresse nicht einmal weiß. **Chezy** wird diese wohl auch wissen, wenigstens sagt man mir, daß sie mit diesem verheirathet sei, oder doch so etwas ähnliches; es sollte mir um **Chezy's** willen leid sein, wenn etwas widriges dabei wäre, denn es ist der beste gefühlvollste und Poesie-empfindlichste von allen Franzosen die ich je gesehen habe.

**Henrietten** findest Du am besten und ungestörtesten, des Morgens früh um 9 Uhr bis 10 oder 11. – Du mußt nun alle morgen auf die Gemählde und Antiken gehen, von 10–4 Uhr ist es offen; des Abends ohne Ausnahme in das *theatre François* oder große Oper, wenn ein gutes Ballet ist. Mit dem *theatre Faideau*, *Louvois*, *Montausier* pp verlihere ja keine Zeit; noch weniger mit *diners*, wenn Du es vermeiden kannst, denn von einem *diner* ist es zu spät ins Theater zu gehen. – Hast Du Zeit, die Cameen und Münzen anzusehn, die auf der Bibliothek verwahrt werden, so frage auf der Bibliothek selbst nach **HE. Winkler**, ein ehrlicher Elsasser, des abgeschmackten **Millin** eigentlicher innerer Kern, der Dir gern alles nach besten Kräften zeigen wird. Die Bibliothek ist täglich von [4] 10–2 Uhr offen; da findest Du **Chezy** alle Tage zu dieser Zeit dort, der Dir alle Merkwürdigkeiten von Manuscripten zeigen wird.

Solltest Du **Degerando** oder **Arnoult** etwa **doch** sehen, so erinnerst Du dich gewiß meiner und meines Interesses wegen der hiesigen Schulanstalt. Es ist alles noch beim Alten d. h. noch nichts organisirt. – Solltest Du **Visconti** sehen, so bitte ich mich seinem Andenken zu empfehlen. – Käemst Du hierher, so würde ich Dir gern bis Brüssel entgegen reisen.

Nur noch eine Bitte. Wohnst Du gleichfalls in dem *hôtel des Ormeaux rue de Lille* wo ich vorigen

Winter wohnte, so frage doch nach der *portiere Mine le Gros*, die dann wahrscheinlich auch Dein Zimmer besorgen wird. Da ich vorigen Winter von Paris abreite, war ich so knapp mit dem Gelde daran, daß ich ihr nicht ganz das geben konnte was ich ihr bestimmt hatte, und was sie durch ihre treue Aufwartung wohl verdient hatte. Wolltest Du mir nun die Freundschaft erzeigen, ihr in meinem Namen etwa ein 12 francs zu geben, so würde ich Dir sehr dankbar dafür seyn. Ich will das Geld dann hier treulich auf die für Dich gesammelten und noch zu sammelnden Bücher wenden; ich habe diesen Winter schon manches Schöne gekauft.

Dein Freund Friedrich

An die Mutter und an Karl habe ich am 6<sup>ten</sup> Januar schon ausführlich geschrieben, aber ohne Antwort zu erhalten; vielleicht ist also der Brief verlohren.

### **Namen**

Arnault, Antoine-Vincent  
Chzy, Antoine Léonard de  
Chzy, Helmina von  
Fould, Herr  
Grando, Joseph-Marie de  
Hagemann, Gottfried Ernst  
Hamilton, Alexander  
Le Gros, Mine  
Mendelssohn, Henriette  
Millin, Aubin L.  
Schlegel, Johann Carl Frchtegott  
Schlegel, Johanna Christiane Erdmuthe  
Staël-Holstein, Auguste Louis de  
Visconti, Ennio Quirino  
Winkler, Th. F.

### **Orte**

Auxerre  
Brüssel  
Coppet  
Genf  
Köln  
Lille  
Lyon  
Mainz  
Metz  
Nancy  
Paris  
Straburg