

## Friedrich von Schlegel an August Wilhelm von Schlegel

Jena, 15.12.1800

Empfangsort	Braunschweig
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.24.c,Nr.153
Blatt-/Seitenzahl	4S. auf Doppelbl. u. 2 S., hs. m. U.
Format	18,8 x 11,3 cm
Bibliographische Angabe	Kritische Friedrich-Schlegel-Ausgabe. Bd. 25. Dritte Abteilung: Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel. Höhepunkt und Zerfall der romantischen Schule (1799 – 1802). Mit Einleitung und Kommentar hg. v. Hermann Patsch. Paderborn 2009, S. 211–213.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/3572">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/3572</a> .

[1] Jena den 15<sup>ten</sup> Dec. 1800

Deine Aufträge habe ich sogleich besorgt, und d[en] Dante an Sch[elling] geschickt. Dünne Bouteillen fanden sich überhaupt nur 17, wovon 3 noch auf dem Lager unter den 10 Bout[eillen] Frankenwein in Deinem Keller. Da aber während unseres Gebrauches Deiner Flaschen auch manchmal eine zerbrochen worden, so haben wir 6 neue von derselben Sorte dazu gekauft; diesen 6 und jenen 14 = 20 habe ich 10 von Deinen andern hinzugefügt und sie Schell[ing] geschickt.

Herzlich sehne ich mich nach dem versprochenen umständlichen Briefe und Nachricht von Deiner Ankunft. Auch d[em] Kotzebue sehe ich mit Erwartung entgegen.

Hier erhältst Du einige Catholische Gedichte aus dem Cançonero. Kannst Du nun dergleichen für [2] den Allmanach brauchen, so mache ich noch wohl einige dazu. – Die Sylbenmaaße sind genau wie im Orig[inal]. – Aber das erste ist sonst nicht wörtlich übersetzt, weil die Worte mir nicht eben durchaus gefielen[,] es ist im Orig[inal] zwey Stanzas länger. – Die Romanze vom Leiden Christi glaube ich so gut übersetzt zu haben als billig und nöthig. – Aber d[ie] Schönheit des Liedes d[er] Maria konnte ich nicht erreichen; treu ist indessen.

Man hat in Weimar große Festlichkeiten anstellen wollen fürs – neue Jahrhundert. Aber so eben hats der Herzog einstellen lassen, wegen der traurigen Lage die das Römische Reich noch im alten Jahrhundert er[3]fahren hat. Schiller der das neue Jahrhundert unterdessen sehr lieb gewonnen, hat vor Aerger sehr bedenkliche Krämpfe bekommen.

Morgen lese ich Gott sey Dank zum letztenmale.

Ich bin um zwey Bücher in Sorge. – Erstlich haben sich *Götz Berl[ichingen] Denkwürdigkeiten von seinem Leben* unter d[en] Büchern die ich auf d[ie] Bibliothek zurück schicken sollte nicht gefunden. Dann fehlt auch ein Theil von *Voßens Virgil*. Hast Du diesen etwa selber mitgenommen?

[4] Mir geht es übrigens so leidlich. Goethe ist seit gestern hier, aber noch habe ich [ihn] nicht gesehen. – Das Dramolet von alter und neuer Zeit steht in einem gewissen Taschenbuch eines gewissen Seckendorf, und so wußte ich nicht warum er nicht auch d[en] Vermehren vermehren sollte, da dieser noch mehr an Schiller hängt. –

Was er in d[em] Damenkalender gemacht hat, hast Du ja wohl Curiositätshalber gesehn?

Lebe herzlich wohl

Friedrich S.

[5]

P.P.

Noch eins. Ich habe den Beschluß gefaßt, weil mir der eignen Philosophie wegen sehr daran liegt, und auch viele Zuhörer mich darum angegangen haben, d[ie] *Ethica des Spinosa* lateinisch wieder abdrucken zu lassen. – Die *Opera posthuma* sind seit der ersten Erscheinung 1677 nicht wieder gedruckt, kosten beym Antiquar 1 L[ouis]d[o]r 1 Carol[in], mindestens 4–5 Rth [Reichsthaler]. Ich gäbe meinen Namen dazu her besorgte die Correctur und machte eine lateinische Einleitung und foderte fürs Ganze 15 L[ouis]d[o]rs in Masse. Ich verdiene das freylich ganz leicht, aber der Buchhändler bekommt auch selten ein gutes Buch so wohlfeil.

Es müßte sauber in gr 8° [Großoktav] gedruckt werden, würde da etwa 20 höchstens 22 Bogen

[geben], würde also für 1 Rth[,] 1 Rth 4 Gr[oschen], auf gutem Schreibpap[ier] höchstens 1 Rth 8 Gr ge[6]geben werden können. – Der Verleger ließe 1000 drucken, und wenn er sehr furchtsam ist, 750. Das Publikum wäre das *ganze* philosophische Publikum auf d[en] Universitäten und außer diesen. *Alle* geltenden philosophischen Schriftsteller beziehn sich auf ihn als eine Hauptquelle – Fichte, Schelling, Uns nicht zu gedenken – Jacobi, Maimon kurz alle Partheyen treffen hier zusammen so daß dieß ein Debit für wenigstens 10 Jahre sichert.

Wäre vielleicht dieß mit Vieweg abzumachen, so gebe ich Dir ganz hiezu Vollmacht und Du würdest mich sehr verbinden wenn Du Dich dieses Geschäftes annehmen wolltest. Nur muß er sein Ehrenwort geben, keinen Gebrauch von d[em] Vorschlage zu machen wenn er ihn *nicht* annimmt, auch muß es *hier* gedruckt werden und zu *Ostern* wo möglich schon erscheinen.

### **Namen**

Dante, Alighieri

Fichte, Johann Gottlieb

Goethe, Johann Wolfgang von

Jacobi, Friedrich Heinrich

Karl August, Sachsen-Weimar-Eisenach, Großherzog

Kotzebue, August von

Maimon, Salomon

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

Schiller, Friedrich

Seckendorf-Aberdar, Franz Karl Leopold von

Spinoza, Benedictus de

Vergilius Maro, Publius

Vermehren, Johann Bernhard, der Ältere

Vieweg, Friedrich

Voß, Johann Heinrich

### **Körperschaften**

Universitätsbibliothek Göttingen

### **Orte**

Jena

Weimar

### **Werke**

Berlichingen, Götz von: Lebens-Beschreibung Herrn Gözens von Berlichingen, zugenannt mit der Eisernen Hand

Castillo, Hernando del: Cancionero general

Goethe, Johann Wolfgang von: Die guten Frauen, als Gegenbild der bösen Weiber

Goethe, Johann Wolfgang von: Paläofron und Neoterpe

Schlegel, August Wilhelm von: Ehrenpforte und Triumphbogen für den Theater-Präsidenten von Kotzebue, bey seiner gehofften Rückkehr ins Vaterland

Schlegel, Friedrich von: Alte Gedichte aus dem Spanischen

Schlegel, Friedrich von: Lied (Teil von: Schlegel, Friedrich von: Alte Gedichte aus dem Spanischen)

Schlegel, Friedrich von: Vom Leiden Christi

Schlegel, Friedrich von: Vorlesungen über Transzendentalphilosophie (Jena, 1800)

Spinoza, Benedictus de: Opera posthuma, quorum series post Praefationem exhibitur

Spinoza, Benedictus: Ethica

Voß, Johann Heinrich: Des Publius Virgilius (Vergilius) Maro ländliche Gedichte

**Periodika**

Musen-Almanach für das Jahr 1802 (hg. v. August Wilhelm von Schlegel und Ludwig Tieck)

Neujahrs Taschenbuch von Weimar auf das Jahr 1801

Taschenbuch auf das Jahr 1801 für Damen