

## Friedrich Schleiermacher an August Wilhelm von Schlegel Berlin, 28.06.1800

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <i>Empfangsort</i>              | Jena  |
| <i>Anmerkung</i>                | Empfangsort erschlossen.  |
| <i>Handschriften-Datengeber</i> | Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek   |
| <i>Signatur</i>                 | Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.25,Nr.13   |
| <i>Blatt-/Seitenzahl</i>        | 4 S. auf Doppelbl., hs. m. U.   |
| <i>Format</i>                   | 18,4 x 11,9 cm  |
| <i>Bibliographische Angabe</i>  | Schleiermacher, Friedrich: Kritische Gesamtausgabe. Hg. v. Hans-Joachim Birkner u. Hermann Fischer. Berlin u.a. 1980ff. Abt. 5, Bd. 4. Briefwechsel 1800 (Briefe 850–1004). Hg. v. Andreas Arndt u. Wolfgang Virmond. Berlin u.a. 1994, S. 114–116. |
| <i>Editionsstatus</i>           | Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung   |
| <i>Zitierempfehlung</i>         | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/4249">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/4249</a> .                            |

[1] Berlin d 28t. Juni 1800

Wenige Stunden nach Absendung meines letzten Briefes erhielt ich Ihre erste Sendung, und nun habe ich seit vorgestern auch schon die zweite. Beide – mit Ausnahme der Metakritik, an der Bernhardi noch umarbeitet – hat Frölich schon, so auch meinen Engel, der hoffentlich eingesalzen genug ist. Was den Fichte betrifft, so wollte ich, Sie hätten Recht mit der Schiffahrt; indeß ereignen sich doch schon allerlei meteorologische Zeichen, die auf Morgen a fresh breeze vermuthen laßen und wenn nicht unglücklicherweise a gale draus wird, so hoffe ich mit Ihrer letzten Sendung zugleich einlaufen zu können, welches denn zeitig genug ist. Es ist ein verzwicktes verdammtes Buch diese Bestimmung des Menschen! Der Parny ist wieder ein trefliches Stük, und wenn er Ihnen keine leichte Arbeit gewesen ist – was ich gern glaube ob mans ihr gleich nicht ansieht – so sind Sie auch reichlich belohnt. Ihre Kritiken haben etwas ganz göttliches und unnachahmliches; sie strahlen so hell und weit nach allen Seiten der Theorie aus, und werfen so leicht und natürlich das Licht wieder zurück auf den eigentlichen Gegenstand; es ist eine rechte Wonne sie zu studiren. Wer daneben steht wird allemal erdrückt, und wenn er auch sein Bestes gethan hat; aber das thut nichts.

[2] Freilich giebt es kein positives Gesez daß die Notizen das letzte sein müssen, und es ist recht brav daß Friedrich seine Unverständlichkeit machen will[;] dagegen ist wie es scheint von seiner Notiz über die Bambocciade (die Bernhardi sehr willkommen gewesen wäre) nicht mehr die Rede. Mit meinem Gespräch das wäre nicht gegangen, theils weil noch Eins dazu gehört, theils weil ich es noch einmal hätte umschreiben müssen. Ich hatte schon vor Abgang meines letzten Briefes noch eine Idee die ich Ihnen mitzutheilen vergaß; indeß bei der Eile die nun eingerißen ist wäre sie doch nicht ausführbar gewesen, wenn Sie auch, woran ich zweifle Gefallen daran gefunden hätten. Ich wollte nemlich eine Notiz machen von Schelling contra Schüz und Schüz contra Schelling, und unter dem Vorwande die Frage wer Recht habe gar nicht zu berühren und nur von der polemischen Geschiklichkeit zu reden den Schüz ganz grausam zudeken. Teufelei genug hätte hineinkommen sollen, ich hatte rechte Lust dazu.

Mich wundert daß Sie, bei Ihrem Wunsch das Aufhören des Athenäums nicht officiell bekannt werden zu laßen, nicht Friedrichs Sonett darauf vetoirt haben: die ganze Welt wird dies gewiß so nehmen. Mit dem Aufsaz über die Unverständlichkeit zu schließen ist eigentlich ein charmantes Eselbohren.

Ueber den durch die bisherigen Sendungen [3] angefüllten Raum kann ich Ihnen bei der großen Verschiedenheit des Formats und der Handschriften nichts bestimmtes sagen. Meine beiden Notizen möchten zusammen wol einen Bogen machen; das übrige kennen Sie

Ihre Vorwürfe werfe ich zurück, und ziehe mich hinter meine religiöse Gewissenhaftigkeit die Friedrich so sehr lobt. Da unser ganzes Interpunctionssystem so höchst schwankend und untauglich ist, so laße ich bis die Theorie darüber im reinen ist gern einem Jeden das seinige. Ich hatte überdies noch in frischem Andenken, was mir Hülsen darüber für Noth gemacht hat. Am wenigsten hätte ich glauben können daß das Opium den Hardenberg auch schriftlich kurzathmig mache. Gott helfe mir beim spanischen! Ihre Leserlichkeit wird das Beste dabei thun müssen.

So eben hat mir Bernhardi die Metakritik gebracht die ich nun auch gleich Frölich schiken werde

damit er sieht daß es Ernst ist. Ihre Notate hat *Bernhardi* wie es sich versteht ordentlich und gut aufgenommen. Bei der Stelle wo Sie und *Friedrich* gerandglosst haben hat er wol mehr den geistigen und ewigen Tod gemeint als den Zeitlichen. – Hätten Sie nur das von dem Königsbergischen Buche eher in Anregung gebracht. Mir fiel es wol ein; allein da Sie immer dergleichen Sachen eher sehen als wir hier, so dachte ich es müße damit wol nichts auf sich haben. Den *Kiesewetter* zu lesen kann man wol Niemand [4] zumuthen; indeß sollte es mir doch leid thun, wenn das Materielle in *Bernhardis* Notiz schon in diesem schlechten Buche stände. – Ehe ichs vergeße: Lassen Sie mich doch wissen ob *Hardenbergs* Aufsatz wieder mit *Novalis* bezeichnet werden soll, oder wie? Das Chiffriren der Notizen ist freilich ganz außer dem bisherigen Kostume; indeßen da Sie es beim *Herder* für nöthig halten, so will ichs eben auch thun.

Hoffentlich werden Sie nun sobald das Athenäum beendigt ist an die *Constitution des Jahrbuchs* und demnächst an die erste Arbeitsvertheilung denken – wenn Sie nicht etwa, was sehr zu wünschen wäre den ersten Band mit der *Wielandskritik* größtentheils ausfüllen wollen.

Adieu liebster Freund ich bin eben auch eilig.

Schl.

Haben Sie doch die Güte niemals zu frankiren; wir bereichern dadurch nur einen von unsern beiden Landesherren; Gott weiß welcher am ärgsten prellte. Ich muß immer unter dem Vorwand des Auslandes fast eben so viel Porto bezahlen als ob Sie gar nicht frankirt hätten. Ueberhaupt ist die Post zwischen hier *und* *Jena* sehr schlecht. Ihren letzten Brief vom 20ten habe ich am 26ten Mittags bekommen; dagegen den vorigen vom 16ten erst am 24ten Abends.

### **Namen**

Bernhardi, August Ferdinand  
Engel, Johann Jakob  
Fichte, Johann Gottlieb  
Frölich, Heinrich  
Hülsen, August Ludwig  
Kiesewetter, Johann Gottfried Carl Christian  
Novalis  
Parny, Évariste  
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von  
Schlegel, Friedrich von  
Schütz, Christian Gottfried  
Wieland, Christoph Martin

### **Orte**

Berlin  
Jena  
Königsberg

### **Werke**

Bernhardi, August Ferdinand: *Bambocciaden*  
Bernhardi, August Ferdinand: *Herder, Johann Gottfried von: Verstand und Erfahrung. Eine Metakritik zur Kritik der reinen Vernunft (Rezension)*  
Fichte, Johann Gottlieb: *Die Bestimmung des Menschen*  
Kiesewetter, Johann Gottfried Carl Christian: *Prüfung der Herderschen Metakritik*  
Novalis: *Hymnen an die Nacht*  
Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von: *Über die Jenaische Allgemeine Literatur-Zeitung*  
Schlegel, August Wilhelm von: *Cervantes Saavedra, Miguel de: Don Quixote. Ü: Dietrich Wilhelm Soltau (Rezension)*  
Schlegel, August Wilhelm von: *Parny, La guerre des dieux*  
Schlegel, August Wilhelm von; Schlegel, Friedrich von: *Sonette*

Schlegel, August Wilhelm von; Schlegel, Friedrich von; Schleiermacher, Friedrich; Bernhardi, August Ferdinand; Bernhardi, Sophie: Notizen

Schlegel, Dorothea von; Ramdohr, Friedrich Wilhelm Basilius von: Moralische Erzählungen (Rezension)

Schlegel, Friedrich von: Das Athenaeum

Schlegel, Friedrich von: Über die Unverständlichkeit

Schleiermacher, Friedrich: Engels Philosoph für die Welt

Schleiermacher, Friedrich: Fichte, Johann Gottlieb: Die Bestimmung des Menschen (Rezension)

Schleiermacher, Friedrich: Über das Anständige

Schütz, Christian Gottfried: Vertheidigung gegen Hn. Prof. Schellings sehr unlautere Erläuterungen über die A. L. Z.

### **Periodika**

Athenaeum

Jahrbücher der Wissenschaft und Kunst für Deutschland (Zeitschriftenplan von August Wilhelm und Friedrich von Schlegel und Friedrich Schleiermacher)