

## August Wilhelm von Schlegel an Karl Lachmann

Bonn, 29.10.1840

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Empfangsort</i>              | Berlin   |
| <i>Anmerkung</i>                | Empfangsort erschlossen.   |
| <i>Handschriften-Datengeber</i> | Kraków, Biblioteka Jagiellońska  |
| <i>Bibliographische Angabe</i>  | Schröder, Edward: Zur Geschichte der altdeutschen Studien. In: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Litteratur 27 (1901), S. 223–224.  |
| <i>Editionsstatus</i>           | Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung  |
| <i>Zitierempfehlung</i>         | August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/3245">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/3245</a> . |

[1] Bonn d. 29<sup>t</sup> Oct. 40

Hochgeehrtester Herr Professor und  
akademischer Colleague!

Sie haben mich durch Übersendung Ihrer Nibelungen-Lieder, die mir durch einen hiesigen Buchhändler in Ihrem Namen eingehändigt worden sind, eben so sehr erfreuet, als angenehm überrascht. Ich wünschte nur, dieses schöne und kostbare Geschenk einigermaßen erwidern zu können: aber ich habe nichts neues fertig. Zwei Arbeiten liegen noch auf dem Amboß, und erwarten eben die letzten Hammerschläge: die eine ist am Ganges zu Haus; die andre sucht in Athen einheimisch zu werden.

In Ermangelung eines besseren habe ich Ihnen vorgestern durch den Güterwagen einige Pergament-Schnitzel wohl eingepackt zugeschickt. Diese hat mir vor langen Jahren Görres geschenkt. Ich bitte, sie nicht zu verschmähen. [2] Das Alter und die Heimat der Handschrift zu bestimmen, überlasse ich Ihnen, und werde mit Vergnügen Ihr Urtheil erfahren.

Wenn Ihnen damit gedient ist, kann ich Ihnen auch das ächte Wappen des Wolfram von Eschenbach sauber blasoniert anbieten. Ich habe es vorlängst aus einem handschriftlichen Wappenbuche der Züricher Stadt-Bibliothek copieren lassen. Die Aussage des Püterich von Reinherzhausen wird dadurch vollkommen bestätigt und erklärt. Das Wappen in dem Pariser Codex ist demnach unächt, was vielleicht von einer Verwechslung mit dem Geschlecht im Zürichgau herrührt.

Einwürfe wären kein angemessnes Gegengeschenk. Gegen Ihre Anordnung des Textes werden dergleichen, denke ich, nicht ausbleiben; aber schwerlich werden Sie [!] von mir vorgebracht werden. Meine Collationen und bändereichen Excerpte ruhen seit vielen Jahren.

[3] Empfangen Sie nochmals, hochgeehrtester Herr, meinen verbindlichsten Dank, und gedenken sie [!] meiner im besten

Ihr ergebenster

AW vSchlegel

[4]

### Namen

Görres, Joseph von

Püterich von Reichertshausen, Jakob

Wolfram (von Eschenbach)

### Körperschaften

Stadtbibliothek Zürich

### Orte

Bonn

Paris

Zürich

### Werke

Anonymus: Nibelungenlied

Lachmann, Karl (Hg.): Zwanzig Lieder von den Nibelungen

Schlegel, August Wilhelm von: Indisches Theater

Schlegel, August Wilhelm von: Ueber die scenische Anordnung der griechischen Tragödien  
(unveröffentlichtes Fragment als Anhang zu den Vorlesungen „Ueber dramatische Kunst und  
Litteratur“)