

Auguste Louis de Staël-Holstein an August Wilhelm von Schlegel

Paris, 02.07.1820 bis 03.07.1820

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.26,Nr.46
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3 S. auf Doppelbl., hs. m. Adresse
<i>Format</i>	18,1 x 12 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Golyschkin, Ruth · Stieglitz, Clara
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/4320 .

[1] Paris 2 Juillet 1820

Je Vous écris à la hâte, mon cher Schlegel, par ce que je suis au moment de partir.

M. de Sénonnes est absent de Paris; mais j'ai été moi même à l'atelier du moulage, et voici où en sont les choses.

Les plâtres dont la note est jointe à ma lettre sont terminés et Vous seront expédiés dans 15 jours. Le reste ne pourra être fini et séché que dans trois mois: Vous ne pourrez donc le recevoir que dans quatre.

L'on possède maintenant au Musée les plâtres d'une portion des marbres de L^d Elgin; mais ils ne sont pas encore moulés, et il n'y a même point d'ordre donné de faire les moules - les moules, dans le cas où ils se feroient, couteroient environ 5000 francs; et alors les plâtres qu'on y couleroit reviendroient à peu près aux prix suivans.

Le torse de Thesée - 200^f

Le Torse d'Ilissus - 200

Deux groupes de 2 femmes de 5 à 600^f, chaque

Deux têtes de chevaux - 40^f

Une autre tête de cheval - 15

[2] Voyez ce que Vous jugerez convenable d'écrire à cet égard à M. de Sénonnes.

Les 15% des Tottie Vous ont été payés et c'est avec cet argent qu'Auberon Vous a acheté des Actions de la Banque. Du reste j'attends son compte pour le joindre à ma lettre.

J'emporte Votre bibliothèque indienne à Coppet pour la lire quand je serai dehors de ce tourbillon qui m'excède et me dégoûte plus que je ne peux dire.

Adieu, cher ami, c'est à Coppet qu'il faut m'adresser Vos lettres: Albertine Vous a écrit hier matin , ainsi ne la grondez plus. Mille bien tendres amitiés.

P.S. Au moment où je ferme cette lettre, j'en reçois une de Mess^{rs} Ja^s Cazenove, qui m'annonce que le 27 Juin ils ont reçu £ 69-11-5 pour une nouvelle répartition de 5% des Tottie & Compton. Cet argent est à Votre disposition. Mandez moi ce que j'en dois faire. [3] Auriez Vous la bonté, cher ami, de rechercher parmi Vos papiers un extrait que j'avois fait du cours de philosophie de Votre frère, et de me le faire copier. Je desire fort l'avoir, et je n'ai aucune idée de ce qu'est devenu l'original.

3 Juillet. J'ai attendu inutilement le Cp^{te} d'Auberon. Je Vous l'enverrai plus tard.

[4] Monsieur

M. A. W. de Schlegel

Professeur à l'université de Bonn.

Provinces prussiennes du Rhin.

[5] Le Groupe du Laocoon

Silene et Bacchus

Antinouse

Faune au repos

Euterpe

Polymnie

Céres de 3 Siecle

Petit faune Borghèse

Tireur d'épine

Esculape et Thelesphore
Euripide assis
Torse du Belvedere
Combat des amazones
Trois provinces
les autres petits bas-reliefs du Musée
une partie des bustes.
[6] [leer]

Namen

Antinous
Asklepios
Auberon, Joseph
Bacchus
Broglie, Albertine Ida Gustavine de
Ceres, Göttin
Elgin and Kincardine, Thomas Bruce of
Euripides
Euterpe
Laokoon
Polyhymnia
Schlegel, Friedrich von
Senonnes, Alexandre de
Silenus (mythologische Figur)
Telesphorus (Gott)
Theseus, Fiktive Gestalt

Körperschaften

Cazenove & Co. (London)
Musée du Louvre
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
Tottie und Compton

Orte

Bonn
Coppet
Paris

Werke

Belvederischer Torso
Hagesander: Laokoongruppe
Schlegel, Friedrich von: Philosophische Vorlesungen (Köln 1804–1806)

Periodika

Indische Bibliothek. Eine Zeitschrift von August Wilhelm von Schlegel

Bemerkungen

Paginierung des Editors
Francs
Unsichere Lesung
Francs
Francs

Paginierung des Editors

Pfund Sterling

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Liste der Gipsfiguren von
fremder Hand

Unsichere Lesung

Paginierung des Editors