

August Wilhelm von Schlegel an Christian Friedrich Tieck

Coppet, 25. März [1812]

<i>Empfangsort</i>	Bern
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XX,Bd.7,Nr.66(59)
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 S., hs.
<i>Format</i>	19,8 x 12,4 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/1245 .

[1] d. 25sten März

Heute nur wenige Zeilen in Eil, geliebter Freund, kaum habe ich mit allen den Briefen fertig werden können. Gieb auch der Schwester den Brief vorsichtig, wenn sie allein oder bey Marien ist. Dieser zeige den Brief an Frau von Harmes u meine Antwort - wenn sie diese gelesen u gebilligt so versiegle sie mit einer Oblate, damit man nicht dein Wappen darauf erkennt u gieb sie auf die Post sobald als möglich.

Schreib mir doch deine Gedanken auf über das Werk der Riepenhausen, - ich werde ein neu erschienenes Heft anzeigen u dann zugleich von den früheren reden. Kennst du auch ihre etrusischen Denkmale, die zu dem Werke des Micali gehören?

Heute u gestern sind hier entsetzliche Ungewitter, Donner, Blitz, Platzregen u stürmischer Föhn gewesen, so daß ich wieder viel an Lauwinen gedacht u mich gefreut habe, dich noch in Bern zu wissen.

So eben erhalte ich deinen Brief. Geld schicke ich nächstens so viel ich kann - Schreibe mir genau wie du mit deinen Finanzen stehst - in Carrara kannst du auf 10 Lsd. von mir rechnen so bald ich wieder bey Vorrath bin.

[2] [leer]

Namen

Berlepsch, Emilie von

Bernhardi, Sophie

Haller, Maria Rosina (geb. Müslin)

Micali-Maler

Riepenhausen, Franz

Riepenhausen, Johannes

Orte

Bern

Carrara

Werke

Riepenhausen, Franz; Riepenhausen, Johannes: Geschichte der Malerei in Italien

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Louis d'or

Paginierung des Editors