

# Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling an August Wilhelm von Schlegel

## Jena, 15. Dezember [1800]

<i>Empfangsort</i>	Braunschweig
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.20,Nr.7
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	18,3 x 10,8 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph: Historisch-kritische Ausgabe. Hg. v. Thomas Buchheim, Jochen Hennigfeld, Wilhelm G. Jacobs, Jörg Jantzen u. Siegbert Peetz. Stuttgart 1976ff. Reihe III: Briefe 2,1: Briefwechsel 1800-1802. Hg. v. Thomas Kisser unter Mitwirkung von Walter Schieche und Alois Wieshuber. Stuttgart 2010, S.286.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/letters/view/7732">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/letters/view/7732</a> .

[1] Jena den 15. 10br.

Sie haben die Güte gehabt, mir den Dante III. nebst einem ital[ienischen] Wörterbuch, zukommen zu lassen. Ich sage Ihnen den wärmsten Dank dafür. – Jezt wird ohne Zweifel die Teufelei, von der Sie zuletzt schrieben, schon fertig seyn, [und] ich bedaure nur, daß aus unsern CarnevalsLustbarkeiten in Weimar nichts wird, wo sie vielleicht sogar gleich auf's Theater hätte gebracht werden können, um so mehr da für mehrere andre Teufelleyen von [2] unbekanntem Verfassern das öffentliche Theater in ein Privattheater verwandelt werden sollte, von dem sogar die Frauen als Zuschauerinnen ausgeschlossen, vielleicht selbst weibliche Rollen durch masquirte männliche Schauspieler ausgeführt werden sollten. Um das alles hat uns der Herzog gebracht, der, nachdem er bisher alles hatte geschehen, und verabreden lassen, nun wegen der allgemeinen Trauer der Zeit, d. h. wegen der Niederlage der Kayserlichen, im Augenblick der Ausführung sich alle Lust[3]barkeiten verboten hat. – Gleichwohl soll Iffland noch gegen den 14ten Jan[uar] nach Weimar kommen. – Goethe ist seit gestern hier, ich habe ihn aber noch nicht gesehen. Er hat sich vorige Woche, da ich ihn in Weimar besuchte, sehr angelegentlich nach Ihnen und Ihren jezigen Arbeiten erkundigt. Hufelands Abgang macht hier allerhand Bewegungen. Röschlaub wird von Loder abhorrt, und gewiß würde dieser alles gegen ihn thun, wenn er merkte, daß man auf ihn reflectirte. – Vielleicht ist Röschlaub unlängst noch ausgeplündert worden. Der [4] Vortrag von Augereau ließ in den Vorstädten von Bamberg sogar die Plündertrommel gehen. Jezt ist Augereau selbst dort, u. begnügt sich mit einer enormen Contribution die er Bamberg noch über das schon vorher Bezahlte auferlegt hat.

Literarisch-Neues kann ich Ihnen nichts melden.

Leben Sie wohl, und lassen Sie mich Ihrer Freundschaft empfohlen seyn.

Schelling

### Namen

Augereau, Pierre François Charles d'

Dante, Alighieri

Goethe, Johann Wolfgang von

Hufeland, Gottlieb

Iffland, August Wilhelm

Karl August, Sachsen-Weimar-Eisenach, Großherzog

Loder, Justus Christian von

Röschlaub, Andreas

### Orte

Bamberg

Jena

Weimar

**Werke**

Schlegel, August Wilhelm von: Ehrenpforte und Triumphbogen für den Theater-Präsidenten von Kotzebue, bey seiner gehofften Rückkehr ins Vaterland