

Louise Brachmann an August Wilhelm von Schlegel Weißenfels, 07.11.1799

<i>Empfangsort</i>	Jena
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.3,Nr.82
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	2 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	19,2 x 13,8 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 101–102.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-07-21]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-07-21/briefid/475 .

[1] Weißenfels den 7. November [17]99

Ihr Freund Hardenberg mag die Kühnheit entschuldigen mit der ich es wage mich an Sie zu wenden; ich hatte längst im Willen diesen Wunsch und folgte also seiner Uiberredung gern; er und meine Ahndung müßten mich sehr trügen wenn ich nicht eine günstige Aufnahme von Ihrer Güte erhalte. Bei meiner Abgeschiedenheit von der gelehrten Welt fehlt es mir jezt gänzlich an Gelegenheit meine kleinen Versuche paßend anzubringen, in den mehrsten der heutigen Almanache und Journale scheint mir die Poesie eben nicht zu Hause zu sein, sooft sie auch Ihren Namen erborgen wollen; ich nehme daher meine Zuflucht zu Ihnen! Sie würden mich unendlich verbinden wenn Sie einigen der hier übersandten Gedichte einen Platz verschaffen wollten, bei Ihrer ausgebreiteten litterarischen Bekantschaft wird Ihnen dies nicht schwer sein. Ihrer Güte überlaße ich es mir eine genauere Beurtheilung derselben mitzutheilen, daß Sie mir eine Freude dadurch machen würden darf ich Ihnen nicht erst [2] sagen; so jung und unerfahren in den Regeln der Kunst, habe ich wohl noch eines leitenden Führers nöthig, den rechten Weg nicht zu verfehlen, und wo könnte ich den sicherer finden als in Ihnen? Sie würden, wenn sie meine Bitte erhörten, wenigstens eine sehr gelehrige Schülerin in mir haben.

Auf jeden Fall freue ich mich der Veranlaßung Ihnen für so vieles Schöne, vorzüglich für die herrlichen Sonnette im Athenäum danken zu können. Nur von meiner Kindheit her schweben mir noch einige dämmernde Erinnerungen aus der Dresdner Gallerie vor; in spätern Jahren sah ich sie nie, ich kann Sie also füglich meinen Mittler für diese Kunstwerke nennen; Sie haben mir wunderbare Offenbarungen aus dem Himmel gebracht, und meine heiligste Sehnsucht danach geweckt. Auch meiner lieben Namensschwester sagen Sie in meinen Namen den herzlichsten Dank, auch sie hat mir durch die zarte Fantasie ihrer Darstellung viel schöne Bilder lebendig gemacht, ich würde mich glücklich schätzen wenn sie auch unter meinen Gedichten einiges ihres Beifalls nicht unwerth fände. Meine Freundin Sidonie empfiehlt sich Ihnen beiden aufs Angelegentlichste, und ich bin mit wahrer Verehrung

Ihre

Louise Brachmann

[3]

[4]

Namen

Hardenberg, Sidonie von

Novalis

Schelling, Caroline von

Körperschaften

Königliche Gemäldegalerie (Dresden)

Orte

Dresden

Weißenfels

Werke

Brachmann Louise: Gedichte

Schlegel, August Wilhelm von: Ave Maria

Schlegel, August Wilhelm von: Christi Geburt

Schlegel, August Wilhelm von: Der englische Gruß

Schlegel, August Wilhelm von: Die Himmelfahrt der Jungfrau

Schlegel, August Wilhelm von: Die Mutter Gottes in der Herrlichkeit

Schlegel, August Wilhelm von: Die heilige Familie

Schlegel, August Wilhelm von: Die heiligen drey Könige

Schlegel, August Wilhelm von: In unbewahrter Jugend frischer Blüthe

Schlegel, August Wilhelm von: Johannes in der Wüste

Schlegel, August Wilhelm von: Mater dolorosa

Periodika

Athenaeum