

August Wilhelm von Schlegel an Friedrich Schleiermacher Braunschweig, 16.12.1800

<i>Empfangsort</i>	Berlin
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften Berlin
<i>Signatur</i>	NL F. D. E. Schleiermacher, Nr. 372.2. Bl. 47
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 S., hs. m. U.
<i>Bibliographische Angabe</i>	Schleiermacher, Friedrich: Kritische Gesamtausgabe. Hg. v. Hans-Joachim Birkner u. Hermann Fischer. Berlin u.a. 1980ff. Abt. 5, Bd. 4. Briefwechsel 1800 (Briefe 850–1004). Hg. v. Andreas Arndt u. Wolfgang Virmond. Berlin u.a. 1994, S. 365–366.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-19]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-19/letters/view/3295 .

[1] Br. d. 16 Dec. 1800.

Da so eben einige eingesalzne Heringe mit der Post eingegangen, so säume [*ich*] nicht, selbige per Estaffette sogleich weiter zu befördern, und wünsche, daß sie frisch und wohlbehalten ankommen mögen.

Zu allem ernsthaften und ausführlichen Schreiben wird mir nun die Zeit zu kurz, ich will also bloß die Ermahnung des Heilandes noch hinzufügen: So gehet nun hin und thuet desgleichen. Diese gilt auch mit an *Tieck und Bernhardi*, denen Sie die Güte haben werden zwey von den *Exemplaren* auszuteilen; das 4te ist für *Fichte* nebst meinen Empfehlungen. Alle werden gebeten, dem Vortheil meines Verlegers keinen Abbruch zu thun, und bis der erste Anlauf der Neugierde vorüber ist, die *Exemplare* nicht zu verleihen. Auch dürfen sie sich nicht über den Autor äußern, denn wie weltbekannt er auch seyn möchte, darf darüber nichts authentisch bezeugt werden.

Wissen Sie, liebster Freund, daß Sie mir mit der halbgemeldeten Neuigkeit vom *Chamäleon* einen wahren Possen gespielt haben? Es hat mich nicht wenig intrigirt, und ich habe mir vergeblich den Kopf darüber zerbrochen, wiewohl [2] ein paar durchreisende Fremde darüber, und über eine Fortsetzung des *Essighändlers von Iffland*, ein Wort fallen ließen, das sie gleich zurücknahmen, als sie erfuhren, daß ich *AWS* sey. Wenn Sie dieß nun wieder gutmachen wollen, so melden Sie mir nicht nur alle rückständigen Neuigkeiten, sondern ziehen Sie auch über den Umlauf und die Wirkung der kleinen Schrift möglichst genaue Nachricht ein.

An *Schadow* schreibe ich mit allernächstem wieder, wiewohl das mündliche nun bald eintreten kann, da ich Mitte Januars gewiß in *Berlin* seyn werde.

Wenn Sie *Beresford* sehen, so machen Sie ihm von meiner wegen die freundschaftlichsten Entschuldigungen, daß ich ihm nicht geantwortet: ich sey durch die erlebten Vorfälle, Reisen, u.s.w. abgehalten worden freue mich aber sehr darauf ihn wiederzusehen.

Leben Sie recht wohl.

Sie müssen sich gefallen lassen, mein Spediteur für die übrigen *Exemplare* zu seyn, und ich bitte Sie nur, das Porto mir anzuschreiben.

Namen

Beresford, Benjamin

Bernhardi, August Ferdinand

Fichte, Johann Gottlieb

Iffland, August Wilhelm

Schadow, Gottfried

Tieck, Ludwig

Vieweg, Friedrich

Orte

Berlin

Braunschweig

Werke

Beck, Heinrich: Das Chamäleon

Iffland, August Wilhelm: Das Erbtheil des Vaters

Mercier, Louis-Sébastien: Der Essighändler

Schlegel, August Wilhelm von: Ehrenpforte und Triumphbogen für den Theater-Präsidenten von Kotzebue, bey seiner gehofften Rückkehr ins Vaterland