

August Wilhelm von Schlegel an Giuseppe Acerbi Coppet, 14.10.1816

Empfangsort	Mailand
Anmerkung	Empfangsort erschlossen.
Bibliographische Angabe	Luzio, Alessandro: Giuseppe Acerbi e la „Biblioteca Italiana“. In: Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti (Roma) 66 (1896), 4. Serie, S. 317–318.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-19]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-19/letters/view/663 .

Cette lettre, mon cher Acerbi, vous sera remise par M. Favre de Genève. C'est un homme très-instruit et d'un esprit très-cultivé, il sera charmé de faire votre connaissance et vous trouverez son entretien fort agréable. Comme il est mon ami particulier, je vous serai infiniment reconnoissant de l'accueil que vous lui ferez.

J'ai mille excuses à vous faire du retard de ma lettre et du second article que je voue avois promis. La cause en est uniquement que je m'étois engagé par des promesses antérieures à fournir aussi des articles aux *Annales littéraires* de Heidelberg et à la *Bibliothèque Universelle*. Dans un des cahiers suivans de celle-ci vous trouverez mes remarques sur le dessin du groupe de Niobe par Cockerell.

Quoique le contenu de ma dernière lettre à vous ne fût que confidentiel, j'ai été enchanté de voir mon éloge de Mustoxidi inséré dans une note de votre journal. Il étoit très-juste aussi de consoler M. de Cicognara par les éloges dûs à son histoire de la sculpture moderne. Car s'il est fâcheux pour tout le monde de voir une opinion, qu'on a énoncée avec assurance, réfutée, et réfutée de manière à couper court à toute objection, cela est doublement fâcheux pour le président d'une Académie. Mais, pour le coup, n'allez pas insérer ceci dans une note.

Je pars pour Paris où je passerai l'hiver avec Madame de Staël. Je prends le livre de M. Graberg sur les Scandinaves avec moi, et je vous enverrai au plutôt de Paris mon article que je tâcherai le mieux que je pourrai de tirer hors de ténèbres de l'érudition, pour le rendre intéressant à nos contemporains. Puisque les Goths et les Langobardes ont attendu pendant mille ans qu'on parlât dignement d'eux, ils peuvent bien attendre encore un mois de plus.

Mille complimens à ce perfide Monti, qui ne parle point de mon *Cours de littérature dramatique*, quoiqu'il me l'eût promis. Ce livre vient d'être traduit en anglais et paroît trouver en Angleterre une réception favorable.

Je serai charmé d'avoir de vos nouvelles à Paris. Mon adresse y est *Rue Royale n° 6*.
Veuillez agréer, mon cher Acerbi, l'expression de mes sentimens les plus empressés.

Tout à vous

A. W. de Schlegel.

Coppet, 14 oct. 1816.

PS. Ce n'est qu'après avoir écrit cette lettre que j'apprends que M. Favre a changé de plan de voyage et qu'il ne passera à Milan qu'à son retour de Rome et de Naples. S'il a l'avantage de vous y trouver alors, je vous prie de le bien recevoir. En attendant, je vous envoyé ma lettre par la poste.

Namen

Cicognara, Leopoldo

Cockerell, Charles Robert

Favre, Guillaume

Graberg af Hemsö, Jacob

Monti, Vincenzo

Mustoxydēs, Andreas

Staël-Holstein, Anne Louise Germaine de

Körperschaften

Reale Accademia di Belle Arti (Venedig)

Orte

Coppet

Genf

Heidelberg

Mailand

Neapel

Paris

Rom

Werke

Cicognara, Leopoldo: Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia sino al secolo di Napoleone per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di d'Agincourt

Cockerell, Charles Robert: Zeichnung der Gruppe der Niobe

Graberg af Hemsö, Jacob: Su la falsità dell'origine scandinava data ai popoli detti barbari che distrussero l'Impero di Roma (1815)

Schlegel, August Wilhelm von: A Course of Lectures on Dramatic Art and Literature (1815). Ü: John Black

Schlegel, August Wilhelm von: Corso di letteratura drammatica. Ü: Giovanni Gherardini

Schlegel, August Wilhelm von: Graberg af Hemsö, Jacob: Su la falsità dell'origine scandinava data ai popoli detti barbari che distrussero l'Impero di Roma (Rezensionsplan)

Schlegel, August Wilhelm von: Mustoxydēs, Andreas: Sui quattro cavalli (Rezension)

Schlegel, August Wilhelm von: Niobé et ses enfants

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen (1809-11)

Periodika

Biblioteca Italiana

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres, et arts

Heidelberger Jahrbücher der Literatur