

## **Johann Carl Christian Fischer an August Wilhelm von Schlegel Komarno (Hirschberg, Riesengebirge) , 20.05.1799**

<i>Empfangsort</i>	Jena
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.8,Nr.58
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	19,6 x 11,7 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 93–94.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-19]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-19/briefid/469">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-19/briefid/469</a> .

Kammerswaldau d. 20 May [17]99

Sie haben es mir nicht verboten und ich sende Ihnen das trokne Leben des Opitz. Machen Sie damit, was Sie wollen; sehen Sie es als Materialien an, oder beleben Sie die todte Maße durch Ihre Hand. Nach meiner Idee sollte es nur historische Beigabe, zu Ihrer Würdigung der Verdienste des Dichters seyn, die ich um dieser Rücksicht willen, nicht ohne Ihre Durchsicht geben wollte. Die Abschrift ist übrigens von der Hand der Frl. von Burgsdorff, die Sie kennen.

Noch harre ich auf Ihr Urtheil über Pietro d'Albi: doch nicht so wohl auf Ihr Urtheil über das Buch, als über mich selbst. Ich erkenne die aesthetischen Fehler der Darstellung, die Unverhältnißmäßigkeit der 2<sup>ten</sup> größern Hälfte, zu der ersten, die vor 5 Jahren, ohne die später entstandne Tendenz, geschrieben ward, den großen Uebelstand, daß die Darstellung der Personen und Charaktere unter der Darlegung der Ideen gelitten hat, kenne die Longueurs die die Erzählung unter den Versuchen philosophischer Exposition erfahren hat, und daß mehr, als ich bei einer 2<sup>ten</sup> Bearbeitung leisten könnte, fehlt, den Roman zu einem abgerundeten Ganzen zu machen; wobei man es immer noch verzeihen muß, daß die Charaktere in einer niedrigern Region weben und vielleicht nur die einzige Giannetta eine höhere Natur ahnen läßt. – Mit so vielem Dank ich aber auch eine Kritik über das Buch aufnehmen würde, mit so größerm würde ich es erkennen, wenn Sie die Güte haben wollten, mich, nach diesem Buche in dem ich einen großen Teil meiner Individualität niedergelegt habe, über mich selbst zu verständigen. Diese Belehrung thut mir Noth und ich sehne mich darnach. Sie soll der Leitstern meiner künftigen Versuche seyn.

Sie werden sich nicht wundern, daß ich nur von mir an Sie schreibe; ich kan nichts thun, als Sie auf Ihrem schönen Pfade mit Bewunderung begleiten. Den Muth, Ihnen meine Bedürfnisse vorzutragen, gab mir Ihre seltne Humanität, die ich nie zu ehren aufhören werde.

Immer noch rechnen wir den Gewinn Ihrer und Ihrer Gattin Bekantschaft unter den besten von unsrem Jenaischen Aufenthalt, noch nie hat uns die Sehnsucht nach Ihrem Umgange verlassen. Lassen Sie Beide, uns Ihrem Andenken empfohlen bleiben. Mit der wahrsten Hochachtung habe ich die Ehre zu seyn

Ihr

Sie verehrender

**Fischer**

Ihre Antwort findet mich von Johannis an in Schmiedeberg.

### **Namen**

Burgsdorff, Fräulein von

Opitz, Martin

Schelling, Caroline von

### **Orte**

Jena

Komarno (Hirschberg, Riesengebirge)

Schmiedeberg (Sächsische Schweiz- Osterzgebirge)

**Werke**

Fischer, Johann Carl Christian: Graf Pietro d'Albi und Gianetta

Fischer, Johann Carl Christian: Lebensbeschreibung Opitzens