

**August Wilhelm von Schlegel an Jakob Lamberz
Bonn, [März 1819]**

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Datum sowie Absende- und Empfangsort erschlossen. - Datierung durch den Ehestreit mit Sophie von Schlegel (geb. Paulus).
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek
<i>Signatur</i>	S 2537 : II : 14
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 e. Br. (1 Bl.)
<i>Format</i>	19,2 x 11,7 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1164 .

[1] Ew. Wohlgeb.

habe ich die Ehre anliegend den verabredeten Bericht zu senden, und bitte mir Ihr Urtheil darüber aus.

Ich habe einen Brief von meinem Bruder erhalten, der in so fern einen merkwürdigen Aufschluß enthält, daß Mutter u Tochter an ihn geschrieben haben. Er wußte den Verlauf bis zur Ankunft Haakh's, will aber die conciliatorischen Gedanken dennoch nicht aufgeben. Auf Entschädigung, meynt er, soll ich mich durchaus nicht einlassen.

Könnten Sie nicht etwa einige vorläufige verbindliche Zeilen an H. Geh. Hofrath Zachariä abgehen lassen, bloß um ihm zu sagen, die Antwort auf alle Punkte des seinigen erfodre verschiedene Überlegungen und Unterredungen, u könne daher bey Ihren vielen Geschäften erst in einigen Tagen abgehen?

Ich werde heute noch das Zimmer hüten u keine Vorlesung halten. Ihr Besuch wird mir zu jeder Stunde unendlich angenehm [2] seyn, doch mag ich Ihnen die Beschwerde nicht zumuthen. Indessen hätte ich Ihnen mancherley zu sagen. Mit der ausgezeichnetsten Hochachtung.

Ew. Wohlgeb.

ergebenster

AW v Schl.

Montags um 9 Uhr

Namen

Haakh, Benjamin Friedrich

Paulus, Caroline

Schlegel, Friedrich von

Schlegel, Sophie von

Zachariä von Lingenthal, Karl Salomo

Werke

Schlegel, August Wilhelm von: Vorlesungen

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors