

Philipp Joseph von Rehfues an August Wilhelm von Schlegel Römlinghoven, 03.10.1840

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Konzept.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Bonn, Universitäts- und Landesbibliothek
<i>Signatur</i>	S 1392 : 39
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 e. Briefentwurf (1 Bl.=2 S.)
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Strobel, Jochen
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/3088 .

[1] Römlingh. d. 3^{ten} Octob. 40.

Ich bin Ew. Hochwohlg. für Ihr Andenken an d'Alton aufs Neue verpflichtet, und hoffe, ~~ich~~, daß was Sie von ihm und den Gemählten gesagt, der Familie zu gut kommen werde. ~~Hoffentlich~~ Nach den Nachrichten, welche mir der Sohn mitgetheilt hat, scheint von der Theilnahme des Prinzen Albert am meisten erwartet werden zu dürfen. Sollten Sie noch ein Exemplar entbehren können, wüßte ich es irgendwo anzubringen, wo wenigstens eine Möglichkeit ist, daß es von Nutzen sein könnte.

Ich glaube nicht, daß man Lassen gehen ^{lassen} werde; ich, für meine Person, werde wenigstens Alles aufbieten, daß [2] er Preussen bleibt. Wenn man ihn nach Berlin haben will, dann läßt sich freilich nichts machen.

Das Wetter ist fortdaurend erbärmlich. Hätte ich nicht die Meinigen u einige Arbeiten bei mir, es wäre nicht auszuhalten. Uebrigens werde ich in den nächsten Tagen meinen Aufenthalt nach der Stadt verlegen. Ich hoffe, daß Sie am 15^{ten} bei mir essen werden.

Mit aufrichtiger Verehrung pp

R.

Namen

Albrecht, Preußen, Prinz, 1809–1872

Alton, Eduard d'

Alton, Eduard d', der Jüngere

Lassen, Christian

Rehfues, Caroline von

Rehfues, Guido Ludwig

Rehfues, Julius Karl Heinrich

Körperschaften

Berliner Universität

Orte

Berlin

Bonn

Römlinghoven

Werke

Schlegel, August Wilhelm von (Hg.): Verzeichniss einer von Eduard d'Alton [...] hinterlassenen Gemälde-Sammlung. Nebst einer Vorerinnerung und ausführlichen Beurtheilung dreier darin befindlichen Bilder (1840)

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors