

Friedrich August Eschen an August Wilhelm von Schlegel
Rümligen, 30.05.1800

<i>Empfangsort</i>	Jena
<i>Anmerkung</i>	Da der Brief im Druck nur teilweise wiedergegeben ist, wurde er neu transkribiert.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.7,Nr.83
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3S. auf Doppelbl., hs. m. U. u. Adresse
<i>Format</i>	24 x 19,4 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Waitz, Georg: Caroline und ihre Freunde. Mittheilungen aus Briefen. Leipzig 1882, S. 74–75.
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Seidel, Aline · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1541 .

[1] Rümligen, d. 30 May 1800.

bey Bern

Schon lange war es mein Wunsch, Ihnen, verehrter Freund, einige Nachrichten von meinem Leben und Treiben zu geben, da ich hoffen darf, daß ich sowohl Ihrem als Ihrer Gattin freundschaftlichem Andenken nicht fremde geworden bin, und da ich so oft und gerne mir die frohen Stunden zurückrufe, die ich in Ihrem Hause durch Ihre Güte genoß. Ich ergreife daher freudig diese Gelegenheit, indem ich Ihnen, als ein geringes Zeichen meiner Gefühle für Sie, meine *Übersezung der Horazischen Oden* zusende. Ich wünsche, daß Sie es annehmen als *δοσιν ολιγην τε φιλην τε*. Doch, so klein die Gabe auch seyn mag, muß ich Sie bitten, daß Sie dieselbe Ihrer Beurtheilung werth halten und wenn wichtigere Geschäfte es Ihnen erlauben, mir diese mittheilen. Ich glaube, daß Sie mir gerne dieselbe Güte ~~erzeig~~ schriftlich erzeugen werden, welche ich einst bey Vorlesung ähnlicher Arbeiten zu so großem Nutzen für mich von Ihnen ~~xxx xxx~~ und Ihrer geistvollen Gattin erhielt. Zwar weiß ich, daß vor Ihrem Blicke alle Mängel des Werkes deutlicher hervorspringen werden; aber das Bewußtseyn davon ist nicht stärker, als mein Wunsch, durch solche Beurtheilungen, wie die Ihrigen sind, jeder nächsten Arbeit eine größere Annäherung zur Vollkommenheit zu geben zu können. Daß die fehlervollen Proben meiner *Übersezung im Teutschen Merkur* nur Proben der ersten Arbeit waren, die ich bekannt zu machen sehr Unrecht hatte, werden Sie bey dem [2] Lesen dieser lezten Arbeit, glaube ich, leicht sehen, und daß ich alle meine Kräfte aufwandte, um jedem einzelnen Gedichte den eigenen gemäßen Ton zu geben, bald durch leichtere, bald durch kühnere Wendungen. Auch im Sylbenmaße suchte ich die Kraft und Schönheit des Originals zu erreichen und habe deshalb vorzüglich im *Sapphischen Sylbenmaße* mir selten statt der Spondäen die schlaff machenden Trochäen erlaubt. – Doch wozu vor Ihnen hiervon reden, was Sie so schnell bemerken?

Ob ich diesen Sommer irgend etwas anderes übersezen werde, zweifle ich; da ich die *Homeridischen Hymnen* bis zum Winter zurücklegen werde, und durch meine bisherigen *Übersezungen* vielleicht *Gewandtheit* der Sprache genug erhielt und genug von den *versibus rerum inopibus nugisque canoris* gewarnt ward, um an mir jezt ernstlicher versuchen zu können, ob eine eigene Muse mir Antwort giebt, oder nicht. Was mir einige Hofnung zu dieser Antwort giebt, ist, daß ich so schlechte Sachen, als im *Schillerschen Musenallmanache* von mir abgedruckt sind, nicht mehr machen könnte: und lieber auch mag die blinde *Themis* meine Gefährtin durchs Leben seyn, als eine solche plaudernde Muse.

Daß ich meinen Plaz in der Schweiz verändert habe, hörten Sie vielleicht schon durch Gries. Die wenige Frucht, welche ich an meinem vorigen *Zöglinge* gedeihen sah, zwang mich zu dieser Veränderung, wodurch ich in vielen Rücksichten gewann. Außer einem liebenswürdigen Mädchen von acht Jahren, mit welchem ich mich noch wenig beschäftige, habe ich auch hier nur Einen Knaben von 9 Jahren, den ich von Herz und [3] Geist nicht besser mir wünschen möchte und der seit meinem kurzen Hierseyn sehr große Fortschritte, vorzüglich im Griechischen und Lateinischen, gemacht hat. Eine bezaubernde Gegend, in welcher ich allenthalben, selbst auf meinem Zimmer die ganze Kette der leuchtenden Schneeberge vor mir habe, umgiebt mich und erregt so oft in mir den Wunsch, daß dieses Land mein Vaterland seyn möchte, obgleich an seinem politischen Himmel noch trübe Wolken

hängen. – Wie bald ich nach Deutschland zurückkehren werde, hängt größtentheils von der Bildung meines Zöglings ab; doch länger als zwey Jahre noch wird schwerlich mein Bleiben hier seyn. Jena wird dann der Ort seyn, wo ich zuerst für ein oder zwey Jahre meinen festen Wohnsitz nehmen werde, und ich freue mich, dann mit Ihnen und Ihrer theuren Gattin und anderen, deren Andenken mir so werth ist, die Bekanntschaft zu erneuern, und mündlich Ihnen versichern zu können, wie ich Ihrer auch in der Ferne gedacht habe. – Indem ich schliesse bitte ich Sie noch, Ihre Auguste und alle Ihrer Bekannten, die sich meiner gerne erinnern, zu grüßen, und meiner herzlichen Empfindungen und Hochachtung für Sie versichert zu seyn. Ihr
FAEschen.

Addr. – Eschen bey dem Hr. Frisching von Rümlichen – zu Bern.

[4] Dem

Herrn Rath A. W. Schlegel,

Professor der Ästhetik

zu

Jena.

[1] Darf ich Sie bitten, das eine Exemplar mit vielen Grüßen Ihrem hoch geschätzten Bruder zu übergeben? –

Namen

Böhmer, Auguste

Frisching, Johann Rudolf von

Frisching, Albrecht Karl Rudolf von

Gries, Johann Diederich

Homerus

Horatius Flaccus, Quintus

Sappho

Schelling, Caroline von

Schiller, Friedrich

Schlegel, Friedrich von

Themis

Wattenwyl, Albrecht Rudolf von

Wattenwyl, Alleta Rosina Sophia von (geb. Frisching)

Orte

Bern

Jena

Rümlichen

Werke

Eschen, Friedrich August: An Louise

Eschen, Friedrich August: Die Lehre der Bescheidenheit

Eschen, Friedrich August: Hymnen aus dem Griechischen

Homerus: Hymni

Horatius Flaccus, Quintus: Lyrische Gedichte. Übersetzt und erläutert v. Friedrich August Eschen

Horatius Flaccus, Quintus: Odae

Periodika

Der Teutsche Merkur

Musen-Almanach 1796ff. (hg. v. Friedrich Schiller)

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Nicht entzifferte Streichung

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Randbeschriftung