

Jacob Grimm an August Wilhelm von Schlegel Göttingen, 23.10.1832

Empfangsort	Bonn
Anmerkung	Empfangsort erschlossen.
Handschriften-Datengeber	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
Signatur	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.9,Nr.48
Blatt-/Seitenzahl	4S. auf Doppelbl., hs. m. U.
Format	25,1 x 20,8 cm
Bibliographische Angabe	Schmidt, Ludwig: Briefe Jacob Grimms an August Wilhelm Schlegel. In: Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Litteratur 29 (1904), S. 162–163.
Editionsstatus	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
Zitierempfehlung	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/letters/view/3472 .

[1] Göttingen 23. oct. 1832.

Ich warte nicht erst die ankunft des mir gütigst versprochenen buches ab, um sowohl dafür, als auch für die dem neusten theil meiner grammatik geschenkte aufmerksamkeit meinen grössten dank zu erstatten. Wie sehr diese arbeit der nachsicht und aufmunterung bedarf, fühle ich wohl; brieflich auf alle einzelheiten, welche stof zum tadel darbieten, einzugehen, wäre allerdings lästig, grossen gewinn würde es mir bringen, wenn mir Ihre mündliche belehrung und zurechtweisung über hauptmaterien zu theil werden könnten. Allzu erfüllt, oder vielmehr beengt von der ersten aufstellung wuste ich noch nicht gleich das rechte mass zu treffen und zu halten. Das buch ist auch für mich gedruckt, damit ich lerne in das fachwerk, wenn es taugt, das vielfach gehäufte material langsam einzutragen, zu ergänzen und alles überflüssige auszuschneiden.

Vollkommen gegründet ist die gemachte bemerkung, dass das p. 296 aus *Diut.* 3, 96 angeführte **jar** nicht zu dem abgehandelten *jâriâ* gehört; es wird in *jâ ir* aufzulösen sein. Dagegen will die entstehung jenes ausrufs aus der formel *Jesus Maria* nicht einleuchten. In so früher zeit müste sie sich irgend einmal vollständig auffinden lassen; sie scheint mir erst in späteren jahrhunderten entsprungen. [2] Von der interessanten beziehung des namens *Perkunas* auf ein sanskr. *Parjanya* darf ich mir wohl erlauben öffentlich gebrauch zu machen? Nämlich ich habe vor eine deutsche mythologie zu schreiben, d. h. alle doch noch ziemlich zahlreichen überreste des deutschen heidenthums, abgesondert von dem nordischen element, so viel mir möglich sein wird, vollständig und genau zu sammeln; wobei dann auch mehrfache erwähnungen der slavischen und litthauischen nicht umgangen werden können. Bei jenem *perkunas* ist mir auch wohl das goth. *fairguni* eingefallen, freilich schon ein *neutrum*, aber der vom gebirge herziehende donner könnte mit der in unsere mythologie mehrmals eingreifenden idee eines donnerbergs (vielmehr donnersbergs) etwa zusammenhängen.

Warum soll *Tõtila* mit *Theodorich (Thjudareiks)* in verbindung gesetzt werden? Die buchstaben weichen zu sehr ab und ich habe noch das einzuwenden, dass *Tõtila* genau einem althochd., in urkunden nachweisbaren, *Zuozilo* entspricht. *Zuozilo* ist verkleinerung des gleichfalls vorkommenden namens *Zuozo*, wie *Tõtila* eines zu vermuthenden goth. *Tôta*; was *Tôta* u. *Zuozo* aussagen wissen wir freilich nicht mehr oder noch nicht; zwischen *Zuozilo* u. *Diotrih* werden Sie mir aber [3] den unübersteigbaren abstand einräumen.

Längst habe ich bedauert, dass sich Bopp Ihr wohlwollen verscherzt hat; wieweit dabei seine schuld geht vermag ich nicht zu beurtheilen, denn ohne zweifel liegen dabei auch persönliche anlässe des misfallens im spiel, die mangelhaftigkeit seiner arbeiten und bestrebungen erklärt es nicht allein. Mir sind diese, soviel ich sehen kann, doch verdienstlich und fruchtbar erschienen und einen gewissen zergliedernden, wenn auch mitunter etwas trocknen, scharfsinn möchte ich ihm nicht abstreiten. Wenn ich nicht irre erkennt auch das Humboldt, dessen urtheil wir beide verehren, an. Die gabe der anmuthigen und ein grösseres publicum einnehmenden darstellung ist freilich nur wenigen verliehen; auch Humboldt, bei allem gedankenreichthum, besitzt sie nicht. Ueberdies treibt mir Bopp mit etymologien ein allzu luftiges spiel, und ich will nicht leugnen, dass diese manier von seinen schülern noch mehr gemisbraucht wird. Ihre autorität würde, wenn die privatverhältnisse nicht getrübt worden wären, solche nachtheile und verrirungen am sichersten zu boden drücken!

[4] Die gegebenen nachrichten von dem fortgang Ihrer grossen arbeiten haben mich höchst erfreut, über die meinigen weiss ich weniger zu berichten. Statt der mir eingeräumten 48 stunden bleiben, nach abzug der dienstgeschäfte und anderer Störungen täglich kaum 2 oder 3, die ich meinen studien widmen darf, so dass sie nur langsam vorrücken. Gegenwärtig schreibe ich an einem buch über unsere deutsche thierfabel, wozu mich Mones verfehelter commentar zu dem *Isengrinus* und *Reinardus* angeregt hatte. Sobald das buch fertig ist, werde ich mir erlauben es Ihnen zu übersenden. Wie gern und vortheilhaft würde ich dabei schon den begierig erwarteten commentar zum *Hitopadesa* gebrauchen! Zwar ist im *Hitop.* nur eine Fabel (die vom shakal der in blaue farbe fällt) für den *Reinhard fuhs* von bedeutung, aber die erläuterung der im Sanskrit den thieren beigelegten eigennamen wird mich besonders anziehen. Darf ich bitten mich herrn prof. Lassen angelegentlich zu empfehlen und Welckern herzlich zu grüssen, dessen sachen, wie ich höre, wieder eine günstige wendung nehmen.

Mit grösster verehrung

Ihr gehorsamster

Jac. Grimm.

Namen

Bopp, Franz

Humboldt, Wilhelm von

Lassen, Christian

Mone, Franz Joseph

Welcker, Friedrich Gottlieb

Orte

Göttingen

Werke

Grimm, Jacob: Deutsche Grammatik

Grimm, Jacob: Deutsche Mythologie

Grimm, Jacob: Reinhart Fuchs

Hitopadeśa

Mone, Franz Joseph: Reinardus vulpes. Carmen epicum seculis IX et XII conscriptum

Schlegel, August Wilhelm von: Réflexions sur l'étude des langues asiatiques