

**August Wilhelm von Schlegel an Guillaume Favre
Genf, [18. Februar 1809]**

<i>Empfangsort</i>	Genf
<i>Anmerkung</i>	Datum sowie Absende- und Empfangsort erschlossen. – Datierung: Empfangsnotiz vom 19. Februar 1809. Der 18. Februar war ein Samstag.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Genf, Bibliothèque de Genève
<i>Signatur</i>	Ms. suppl. 986, f.12r-13v
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	2 S., hs. m. U.
<i>Bibliographische Angabe</i>	Adert, Jules: Mélanges d'histoire littéraire par Guillaume Favre. Avec des lettres inédites d'Auguste-Guillaume Schlegel et d'Angelo Mai. Bd. 1. Genf 1856, S. LXX.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext ohne Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/letters/view/4793 .

[1] 19 février 1809.

Après avoir laissé un intervalle de repos à votre belle bibliothèque, Monsieur, je reviens à vous faire de nouvelles demandes.

Pourriez-vous me prêter:

La littérature latine de *Fabricius*, édition de *Harles*?

Les fragments des *Mimes* de *Syrus* et de *Laberius*? Connaissez-vous quelque dissertation sur les Atellanes et les Mimes romains? Je souhaiterais au moins avoir le volume de *Tite-Live* où se trouve le passage concernant l'origine des fables atellanes.

Pourriez-vous m'indiquer les passages des anciens qui font entrevoir une analogie entre leurs bouffons et les masques italiens d'aujourd'hui? par exemple, sur le rôle de Sannio, etc.?

Enfin, je souhaite avoir les *Épîtres du Pont* et les *Tristes* d'Ovide pour y trouver ce qu'il a dit de *Médée*.

[2] Voici le *Mithridate* d'Adelung que j'avais oublié de vous envoyer.

Mille pardons de mes importunités.

Samedi matin.

SCHLEGEL.

[3]

[4]