

Albertine Ida Gustavine de Broglie an August Wilhelm von Schlegel Coppet, 20. August [1819]

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr), Absende- und Empfangsort erschlossen. – Datierung durch die Veröffentlichung von Byrons "Don Juan".
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.4(1),Nr.21
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	4 S. auf Doppelbl., hs.
<i>Format</i>	18,8 x 12,1 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Golyschkin, Ruth · Stieglitz, Clara
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/3285 .

[1] 20 aoust

Vous ne nous écrivez plus cher ami, je m'inquiète sur vous. L'affaire de M^r Paulus m'a fait de la peine dans l'idée qu'elle pourroit vous être pénible. Si vous aviez envie de faire un voyage pour vous éloigner de tout cela, vous nous feriez, comme vous savez bien grand plaisir en venant ici. Victor et moi nous y resterons jusqu'au 15 Octobre, et Auguste je crois jusqu'au 15 Septembre. Je n'ai pas pris votre chambre ainsi vous la trouveriez intacte. Notre vie est fort solitaire, nous [2] avons eu M^r de Breme pendant dix jours cela a été la seule interruption. Ma santé est un peu meilleure mais elle me gêne toujours beaucoup et m'attriste assez. Je viens de relire la traduction de votre cours dramatique dont j'ai été ravie il y a tant d'imagination appuyée sur des connoissances si positives. Victor et moi nous avons entrepris de la métaphisique de Kant par Villiers, et nous avons assez de goût pour cette manière de raisonner. Je ne vous dis pas de nouvelles parceque je n'en sais pas. D'ailleurs vous ne vous en souciez peut être pas beaucoup [3] dans les circonstances actuelles. Les nouvelles littéraires n'ont pas d'inconvénient, il a paru un nouveau poème de L^d Byron Don Juan que j'ai lu avec indignation. C'est à présent le coté ignoble du vice qu'il exploite après avoir épuisé le coté sombre. Il veut tout déjouer même les passions parcequ'ils ont encore quelque chose de trop élevé. C'est du Mephistopheles moins la verve. La notice de M^{de} Necker est finie. je suis bien anxious d'en connoitre l'effet. Il y a un talent superbe, et une intime verité de sentiment mais nous craignons que la forme n'ait [4] quelques inconvénients, elle n'est pas assez precise et ne soutient pas assez fortement l'attention. Adieu cher ami écrivez moi donc, ne parlez pas de ce dont vous ne voulez pas parler, mais parlez de vous, de votre amitié ce qui m'intéresse toujours bien vivement. Je ne vous dis rien de mes deux petites filles qui embellissent tous les jours.

Namen

Breme, Ludovico di
Broglie, Achille-Léon-Victor de
Broglie, Pauline Éleonore de
Byron, George Gordon Byron, Baron
Haussonville, Louise de Cléron d'
Kant, Immanuel
Necker, Albertine Adrienne
Paulus, Heinrich Eberhard Gottlob
Staël-Holstein, Auguste Louis de
Villers, Charles de

Orte

Coppet

Werke

Byron, George Gordon Byron, Baron: Don Juan

Kant, Immanuel: Metaphysik der Sitten

Necker, Albertine Adrienne: Notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen (1809-1811)

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors