

Charles Lyell, der Ältere an August Wilhelm von Schlegel Kinnordy (Forfarshire), 31.03.1843

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.14,Nr.93
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 S., hs. m. U.
<i>Format</i>	23 x 18,9 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/2467 .

[1] The Author of the English Translation of the „Canzoniere of Dante“ begs permission to offer a spare copy of Professor Rossettis new work to the most elegant of the many profound critics of whom Germany can boast:

A. W. Schlegel:

Author of the article, Dante, Pétrarque, et Boccace, in the „Reveu des deux Mondes“ „15 Aout 1836.“

C. L.

Kinnordy.

Kerriemuir. Scotland.

31. March 1843.

[2] [leer]

Namen

Boccaccio, Giovanni

Dante, Alighieri

Petrarca, Francesco

Rossetti, Gabriele

Orte

Kinnordy (Forfarshire)

Kirriemuir

Werke

Dante, Alighieri: The Canzoniere of Dante Alighieri, including the poems of the Vita Nuova and the Convito. Ü: Charles Lyell, der Ältere

Petrarca, Francesco: Canzoniere

Rossetti, Gabriele: Il tempo, ovvero dio e l'uomo, salterio

Schlegel, August Wilhelm von: Le Dante, Pétrarque et Boccae, justifiés de l'imputation d'hérésie et d'une conspiration tendant au renversement du Saint Sièg

Periodika

Revue des deux mondes

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors