

Unbekannt (Geistlicher? aus Bern) an August Wilhelm von Schlegel Bern, [Herbst, ca. 1811]

<i>Empfangsort</i>	Bern
<i>Anmerkung</i>	Datum sowie Absendeort erschlossen. – Datierung durch die Erwähnung des „ventriloque“, der im undatierten Brief desselben Schreibers vorkommt, in dem von der „saison aussi avancée“ die Rede ist. Schlegel hielt sich von August bis Oktober 1811 in Bern auf. Die grande-duchesse Anna Feodorovna hielt sich ab Mai 1811 in Bern auf.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.App.2712,B,21,22
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	2 S. auf Doppelbl., hs.
<i>Format</i>	9,8 x 9,2 cm
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Förtig, Christina · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1938 .

[1] En toutes choses les français ne se doutent bien que de ce qu'il y a aux surfaces - mais en revanche, ils ne doutent ^{de} rien. - Le plaisir de répéter a plusieurs reprises - n'est ce pas que c'est frais - que c'est charmant - ces coupes de boire? - la crème y a une saveur et un parfum délicieux? - d'estropier le nom de Lauterbrunnen, en disant Loterbrun ou brom. fera passer la mixture indigeste du lait et de la farine. Comme du nectar. - le bon ad: de Montmor.. qui ne voit rien au delà du bon goût dans le monde et qui assisterait aux derniers jours de l'univers en braquant sa lorgnette contre l'oeil et son nez entre deux doigts pour calmer l'agitation du begayement, et pour dire - encore - c'est vraiment le bon gout - de bonne compagnie - Ce bon ad... que l'on ne saurait s'empêcher de ne pas aimer m'a demandé avec une ferveur sans égale, de lui procurer ces ustenciles de boire - mais xxt pour les offrir a la mère des nouveaux Atrides [2] femelles - a la D^{sse} De Const... quant a M^r Matt. c'est bien sérieusement pour en jouir lui même qu'il désire avoir les chefs d'oeuvres de Lauterb... Voilà comment j'ai voulu vous expliquer le motif de mes fréquents importunités et mon préambule a été d'une longueur tout a fait semblable a celle des périodes du Si Kour... je suis bien désolé Monsieur de ne m'être pas trouvé chéz moi lorsque vous m'avez fait le plaisir d'y passer - peut être etai je chéz vous dans le même moment. - Je suis curieux d'apprendre de vous quelques détails sur la physiognomie intellectuelle & morale du Si de Sxxxse - n'oubliez pas d'aller entendre le ventrioloq. Charles qui demeure au dessus de moi et donne sa représentation ce soir a six heures dans sa salle de concert - a vous revoir et bientôt

[3] [leer]

[4] Pour Monsieur Schlégel

Namen

Anna Feodorovna, Russland, Großfürstin

Charles, Herr L.

Montmorency, Mathieu Jean Félicité de

Montmorency-Laval, Anne Pierre Adrien de

Orte

Lauterbrunnen

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Unsichere Lesung

Nicht entziffert

Paginierung des Editors

Unsichere Lesung

Nicht entziffert

Unsichere Lesung

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors