

**August Wilhelm von Schlegel an Friedrich Gottlieb Welcker**  
**Bonn, 21. Dezember [1839]**

<i>Empfangsort</i>	Bonn
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Absende- und Empfangsort erschlossen.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Berlin, Deutsches Archäologisches Institut
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Seidel, Aline · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1212">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1212</a> .

[1] Hier haben Sie ein paar umgearbeitete Verse des Aeschylus. Die Parodie wurde veranlaßt durch die wunderliche Protestation Hermanns gegen die deutlich dastehenden Pferde der Pallas. Opusc. Vol. VI, P. 2, p. 175.

Gesegnete Mahlzeit.

Schl.

d. 21 Dec.

[2] Aeschyli Eumen. vs. 403 sqq.

ἔνθεν διώκουσ' ἦλθον ἄτρυτον πόδα,  
ἰππηδὸν ἄξασ' αἰγιδος νώτων ὑπερ,  
δοκτώρα Φαύστον ἱματίω μιμουμένη,  
πυγῆς ἀήταις τήνδε πορθμεύσασ' ὀδόν.

G. Hermannii Opusc. Vol. VI, P. 2. pag. 175, 176.

**Namen**

Aeschylus

Athena, Göttin

Hermann, Gottfried

Pallas (Kriegerin)

**Werke**

Aeschylus: Eumenides

Bäuerle, Adolf: Doctor Faust's Mantel. Ein Zauberspiel mit Gesang in zwey Acten (1819)

Goethe, Johann Wolfgang von: Faust, 1

Hermann, Gottfried: Opuscula

**Bemerkungen**

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors