

Christian Friedrich Tieck an August Wilhelm von Schlegel

Zürich, 23.02.1811

<i>Empfangsort</i>	Genf
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.App.2712,B,17,14
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	20,8 x 12,4 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	„Geliebter Freund und Bruder“. Der Briefwechsel zwischen Christian Friedrich Tieck und August Wilhelm Schlegel in den Jahren 1804 bis 1811. Hg. und kommentiert v. Cornelia Bögel. Dresden 2015, S. 268-269.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/letters/view/7717 .

[1] Zürich den 23ten Februar 1811.

Geliebter Theurer Freund, ganz unerwartet erhielt ich Vorgestern Abend deinen Brief nach dem ich dir am Morgen meinen gesendet, und was soll ich dir antworten, es schmerzt mich bitter der Trauerfall der dich betroffen hatt. Doppelt da ich dir durch nichts die zärtliche Sorgfalt vergelten kann die du bei einer ähnlichen Gelegenheit, mir und den Meinigen bewiesen hast. Geliebter Freund wie viel muß man auf Erden verlihren, was uns werth und theuer ist, warum fängt das Leben überhaupt an, und wie steth niemahls die Freude die wir empfinden mit den Schmerzen in Gleichgewichte. Ich sollte dir was tröstliches schreiben, aber schreibe etwas was gerade das Gegentheil ist, aber ich bin wirklich betrübt, das ich nicht einmahl bei dir sein kann, und so in jeder Rücksicht immer der Bettler bei dir sein muß, der nur Dienste annehmen solche Niemahls vergelten kann, und was sollte ich dir schreiben was dich trösten könnte, Du bist nicht schwach genug das unvermeidliche, unabänderliche [2] nicht zu ertragen, und um den Schmerz den uns der Verlust unsrer Lieben kostet, muß man einen Menschen von Charakter überhaupt nicht betrügen wollen, diser Schmerz ist das einzige was wir nachschikken können. Ich wünschte es wäre uns vergoent ruhig bei einander zu leben, wie die wenigen Monathe in Berlin, aber ohne jene Sorgen die uns alle drückten, Theurer geliebter Freund warum war es uns nicht vergoent bei einander damals zu bleiben, warum müssen so viel Leiden so viele entbehrungen sein?

Da meine Abreise von hier sich immer noch verzögert so will ich zu Fueßli gehn und dir die Sachen schikken oder schikken lassen, wie er es selbst am besten findet, ich freue mich sehr auf dein neues Werk, die lezte Abtheilung deiner Dramaturgie habe ich noch nicht gelesen, denn nur einer meiner Bekannten besitzt sie, und da kann ich sie noch nicht wegnehmen, doch begreife ich die rührseeligkeit der Menschen nicht welche ein solches Buch Wochenlang besitzen können ohne es gelesen zu haben, oder es anfangen können [3] und nach Wochen erst zu Ende bringen.

Ueber mich und meine Schwester habe ich dir erst Vorgestern geschrieben, sollte der nächste Postag welcher morgen ist, mir etwas neues bringen, werde ich dir es sogleich mittheilen, doch rechne ich nicht eher als Morgen über acht Tage, also erst den dritten März von daher etwas neues zu hören.

Leb wohl mein theurer Freund und Bruder lebe wohl und behalte mich Lieb, wie ich dich warrlich brüderlich Liebe.

Friedrich **Tieck**.

[4]

Namen

Bernhardi, Sophie

Füßli, Johann Heinrich

Schlegel, Johanna Christiane Erdmuthe

Orte

Berlin

Zürich

Werke

Bodmer, Johann Jakob (Hg.): Chriemhildens Rache und die Klage, zwey Heldengedichte [...] samt Fragmenten aus dem Gedicht der Nibelungen

Bodmer, Johann Jakob; Breitinger, Johann Jakob (Hg.): Martin Opitzens von Boberfeld Gedichte

Bodmer, Johann Jakob; Breitinger, Johann Jakob: Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger

Bodmer, Johann Jakob; Breitinger, Johann Jakob: Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts, aus der Manessischen (Rüdiger Manesse) Sammlung

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen (1809-1811)

Schlegel, August Wilhelm von: Über dramatische Kunst und Litteratur. Vorlesungen. Bd. 3