

August Wilhelm von Schlegel an Marie Anne Pierrette Lavoisier
Paris, 12. November [1817]

<i>Empfangsort</i>	Paris
<i>Anmerkung</i>	Datum (Jahr) sowie Absende- und Empfangsort erschlossen. - Datierung: Schlegels Aufenthalt in Paris im November 1817 sowie seine Arbeit an der Übersetzung von Ternites Werk.
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Clermond-Ferrand, Bibliothèque du Patrimoine de Clermont Auvergne Métropole
<i>Signatur</i>	MS 339 (folio 87)
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	1 S., hs. m. U.
<i>Editionsstatus</i>	Neu transkribiert und ausgezeichnet; zweimal kollationiert
<i>Editorische Bearbeitung</i>	Bamberg, Claudia · Varwig, Olivia
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/1819 .

[1] Je suis infiniment flatté, Madame de l'accueil que Vous avez bien voulu faire à un ouvrage auquel j'ai quelque part, et j'en tire un favorable augure pour le succès général. Ma notice seroit peut-être plus digne de Votre suffrage si la traduction avoit été faite sous ma surveillance, mais elle a été imprimée pendant que j'étois en Suisse. J'ai fait réimprimer les deux dernières pages, et parce que j'attachois quelque importance aux reflexions qu'elles contiennent, et je ne répons que de celles-là.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de mon dévouement respectueux.

Schlegel

Mercredi 12 Nov.

[2] A Madame

Madame la Comtesse de Rumford

Werke

Ternite, Wilhelm: Le Couronnement de la Saint Vierge, et les miracles de Saint Dominique. [...] Avec une notice sur la vie du peintre et une explication du tableau par Auguste-Guillaume de Schlegel

Ternite, Wilhelm: Mariä Krönung und die Wunder des heiligen Dominicus, nach Johann von Fiesole, in 15 Blättern. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers und Erklärung des Gemäldes von A. W. von Schlegel (1817)

Bemerkungen

Paginierung des Editors

Paginierung des Editors