

# Carl August Böttiger an August Wilhelm von Schlegel

## Weimar, 08.11.1797

<i>Empfangsort</i>	Jena
<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XIX,Bd.3,Nr.56
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	2 S., hs. m. U.
<i>Format</i>	18,5 x 11,3 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 66–67.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; <a href="https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/445">https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/445</a> .

[1] Weimar d. 8 Nov. [17]97

Die in jeder Rücksicht klassische Rezension über die Messianischen Preißschriften ist schon an Vater Klopstock abgegangen, und Sie sollen es wissen, ob und was er darauf antwortet.

Einiges wird ihm freilich etwas hart zu verdauen seyn. Aber ich traue es doch seinem Wahrheitssinn zu, daß er dem scharfsinnigsten und **billigsten** seiner Beurtheiler nicht zürnen werde.

Nur eine Stelle fasse ich in Ihrer Recension nicht recht, wenn Sie bei Grohmanns Bemerkung über die verschleierte Statue sagen: so einen Fehlgriff that wohl der Künstler nicht. Es ist doch wahr, daß des Timanthes Iphigenie, die Plinius 35,10 *oratorum laudibus celebratam* nennt, wirklich darum so berühmt war, weil Agamemnons Gesicht darauf verschleiert vorgestellt wurde. Nur darin verräth der Hr. Magister seine Unkunde, daß er Statue nennt, was **Gemälde** war.

Uebrigens können Sie gewiß versichert seyn, daß ich die Rechte der Anonymität [2] ganz unverbrüchlich ehre und das Geträtsch hasse, das so oft durch diese Verräthereien entsteht. So hat Iffland, der zweimal an mich schrieb, und seinen Recensenten wissen wollte, ihn durchaus nicht erfahren. Nur das schrieb ich ihm, daß es Schiller schwerlich seyn könne, wie er mutmaßte.

Göschen spräche ich gern auf einige Stunden. Wüßte ich nur den Tag gewiß, wenn er zu Ihnen kommt: so riß ich mich los, und flöge auf einen Nachmittag zu Ihnen.

Was sagen Sie zu dem Frieden von Campo formido? So ein Frieden ist seit die Römer mit dem Philippus von Macedonien den Frieden machten, wo die griechischen Staaten frei erklärt wurden, nicht geschlossen. Die Aristokraten zittern über die **Kraft** der Franzosen. Aber die Menschheit athmet freier!! Meine herzliche Verehrung Ihrer Gattin!

Unwandelbar

Ihr

**Böttiger**

### **Namen**

Grohmann, Johann Christian August

Göschen, Georg Joachim, der Ältere

Iffland, August Wilhelm

Klopstock, Friedrich Gottlieb

Philipp V., Makedonien, König

Plinius Secundus, Gaius

Schelling, Caroline von

Schiller, Friedrich

Timanthes

### **Orte**

Weimar

## **Werke**

Benkowitz, Karl Friedrich: Der Messias von Klopstock, ästhetisch beurtheilt und verglichen mit der Iliade, der Aeneide und dem verlornen Paradiese

Grohmann, Johann Christian August: Ästhetische Beurtheilung des Klopstockischen Messias

Klopstock, Friedrich Gottlieb: Messias

Plinius Secundus, Gaius: *Historiae Naturalis*

Schlegel, August Wilhelm von: Grohmann, Johann Christian August: Ästhetische Beurtheilung des Klopstockischen Messias; Benkowitz, Karl Friedrich: Der Messias von Klopstock, ästhetisch beurtheilt und verglichen mit [...] (Rezension)

Timanthes: Iphigenie