

Friedrich de La Motte-Fouqué an August Wilhelm von Schlegel Nennhausen, 08.05.1803

<i>Handschriften-Datengeber</i>	Dresden, Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek
<i>Signatur</i>	Mscr.Dresd.e.90,XX,Bd.2,Nr.19(2)
<i>Blatt-/Seitenzahl</i>	3 S. auf Doppelbl., hs. m. U.
<i>Format</i>	23,6 x 19,2 cm
<i>Bibliographische Angabe</i>	Briefe von und an August Wilhelm Schlegel. Gesammelt und erläutert durch Josef Körner. Bd. 1. Zürich u.a. 1930, S. 152–153.
<i>Editionsstatus</i>	Einmal kollationierter Druckvolltext mit Registerauszeichnung
<i>Zitierempfehlung</i>	August Wilhelm Schlegel: Digitale Edition der Korrespondenz [Version-10-20]; https://august-wilhelm-schlegel.de/version-10-20/briefid/509 .

[1] Nennhausen am 8^t Mai 1803

Glücklicherweise, mein werther Freund, kann ich Ihnen die erwünschtesten Nachrichten von den Gesundheits-Umständen meiner Frau mittheilen. Es ist alle, auch die leiseste, Besorgniß glücklich vorüber, und nur das Bedauern, ihrer Gesellschaft für einen ganzen Tag entbehrt zu haben, bleibt ihr als ein unangenehmes Bedenken der Krankheit zurück. Sie werden sich erinnern, was zum Ersatz dafür eines Morgens ausgemacht wurde, und wenn es mir nicht die Bescheidenheit verböte, müßte ich Sie an ein halb und halb gethanes Versprechen deshalb mahnen. Bernhardi erwarten wir indeß auf jeden Fall in den Pfingsttagen. Sie sehen, wie ungenügsam wir sind aber es ist nun einmal nicht anders mit dem Menschengeschlechte; selbst nach dem Ausspruche der würdigsten Psychologen.

Könnten Sie uns nur bald gleich günstige Nachrichten von Madam Bernhardi's Befinden mittheilen! Der liebliche Stellvertreter, welchen sie uns in der Gestalt des göttlichen Märchens zugesandt, konnte doch nicht den Wunsch verdrängen, sie selbst in unsrer Mitte zu sehn. Wir vertrösten einander in Hinsicht ihrer Gesellschaft [2] nun wieder auf die Dresdner Reise. Hat Ihnen Tieck nichts Bestimmtes über diese letztere gesagt?

Sie sind wohl recht gütig, sich meines Siegfrieds so ernstlich anzunehmen, und ich bitte Sie, meines lebhaftesten Dankes dafür versichert zu sein. Da aber Tieck keine nähern Quellen anzugeben weiß, möchte ich fast an deren Auffindung verzweifeln, und bin beinahe entschlossen, sobald ich nur das Heldenbuch kenne, an die Arbeit zu gehn. Doch werde ich auf jeden Fall den Erfolg Ihres Schreibens nach Dresden abwarten. Ich gehe jetzt das Lied der Nibelungen zum zweitenmale durch, wobei ich mir Stellen und Bemerkungen, die meiner Absicht vorzüglich nutzen können, aufzeichne. Die frühere Geschichte Siegfrieds (oder, wie ich ihn nach dem Altdeutschen fast lieber nennen möchte, **Sifrid's**) ist mir dadurch schon klärer geworden, und ich denke nun das Volksbuch, welches ich durch Ihre Güte zu erhalten hoffe, weit besser verstehn zu können.

Zu den schönen Marionetten wünsche ich Ihnen von Herzen Glück. Es muß eine rechte Erquickung sein, wieder einmal der Aufklärung und Vortrefflichkeit gegenwärtigen Jahrhunderts entübrigt zu wer[3]den, und die kräftige Lustigkeit der Vorwelt unverfälscht beschauen zu dürfen. In einer ähnlichen Gattung fand ich noch letzthin etwas ganz Treffliches in der Müllerischen Sammlung; **von der Wibe List**, das einer dramatischen Darstellung sehr angemessen wäre, oder vielmehr schon fast ganz dazu eingerichtet ist.

Indem ich Ihnen und Bernhardi's von meinem Schwiegervater und meiner Frau, wie von allen Hausgenossen die freundlichsten Grüße ausrichte, bitte ich Sie alle um ein gütiges Andenken für mich. Ewig der Ihrige

Fouqué

[4]

Namen

Bernhardi, August Ferdinand

Bernhardi, Sophie

Briest, August von

Fouqué, Caroline de La Motte-

Müller, Christoph Heinrich

Siegfried

Tieck, Ludwig

Orte

Dresden

Nennhausen

Werke

Anonymus: Nibelungenlied

Bernhardi, Sophie: Wunderbilder und Träume in eilf Märchen

Dis ist von der Wibe List. In: Müller, Christoph Heinrich: Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII., XIII. und XIV. Jahrhundert

Fouqué, Friedrich de La Motte-: Der Held des Nordens (Trilogie)

Heldenbuch-Prosa

Hörnerner Siegfried (Volksbuch)

Müller, Christoph Heinrich: Sammlung deutscher Gedichte aus dem XII., XIII. und XIV. Jahrhundert